



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

| Session 2021 - Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction exercice par exercice

1. Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit analyser le texte de Marcel Pagnol extrait de *Marius*, en se concentrant sur les thèmes du désir d'ailleurs et de la complexité relationnelle entre les personnages Marius et Fanny.

1.1 Résumé de l'énoncé

La tâche consiste à commenter le texte extrait en se basant sur deux axes : l'expression du désir d'ailleurs et la situation émotionnelle difficile des personnages.

1.2 Démarche de résolution

Le candidat devra :

- Introduire le contexte de la scène : le dialogue entre Marius et Fanny qui révèle les aspirations et les tourments de Marius.
- Analyser la manière dont Marius exprime son désir d'évasion à travers sa nostalgie pour les voyages en mer, en utilisant des éléments de description des îles.
- Discuter de la douleur de Fanny face à l'incertitude de leur futur ensemble et des conséquences de l'envie d'ailleurs de Marius.
- Conclure sur l'incommunicabilité entre les deux personnages, illustrant leur séparation non seulement géographique mais aussi émotionnelle.

1.3 Réponse finale

Le commentaire doit mettre en exergue comment le désir d'ailleurs est central chez Marius, et comment cela le pousse à une impossibilité d'engagement avec Fanny. La tension entre la quête de liberté et l'attachement est palpable, faisant de cette scène un moment de grande intensité dramatique. La réponse doit montrer les implications de ce désir tant sur le caractère de Marius que sur la souffrance de Fanny, ce qui doit amener le candidat à une analyse nuancée des motivations de chacun.

Barème indicatif : 20 points, avec 5 points pour l'introduction, 10 pour l'analyse détaillée et 5 pour la conclusion.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit rédiger une contraction de 178 mots à partir d'un extrait textuel d'Albert Jacquard, suivie d'un essai sur la question de la diversité comme richesse.

2.1 Contraction de texte

Le candidat doit extraire les idées principales du texte tout en respectant les contraintes de longueur.

Démarche

- Identifier les idées clés : valeur de la différence, effets bénéfiques des oppositions, diversité culturelle.
- Rédiger la contraction, en veillant à respecter les repères tous les 50 mots.

Exemple de contraction (à peaufiner selon l'analyse du candidat) :

« La richesse de l'humanité réside dans sa diversité, qui renforce notre unicité. Les différences entre individus et cultures sont sources de conflits, mais peuvent également être révélatrices d'une croissance mutuelle. La génétique nous montre que les races ne doivent pas être considérées comme des catégories hiérarchiques. La culture, tout autant, doit être préservée contre le nivellement. La globalisation présente des risques pour les civilisations locales, menaçant leur existence au profit d'une uniformité. »

2.2 Essai

Le candidat analyse pourquoi la diversité est souvent mise à mal dans une société moderne, en s'appuyant sur Montaigne et Jacquard.

Démarche

- Argumenter sur la peur de l'inconnu et les préjugés qui nous poussent à rejeter la différence.
- Évoquer des exemples historiques ou contemporains de cultures disparues ou menacées.
- Conclure sur l'importance d'une éducation à la différence pour construire une société plus riche et plus harmonieuse.

Réponse argumentée avec une structure claire (introduction, développement en trois parties, conclusion).

3. Extraits de l'œuvre et références (varient selon le sujet choisi)

Pour chaque œuvre étudiée, les élèves doivent être capables de faire des références précises et de les articuler avec leur analyse ou essai.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps en fonction des points des questions. Ne passez pas trop de temps sur une seule partie.
- **Structure des réponses** : Assurez-vous que chaque partie de votre réponse (introduction, analyse, conclusion) soit bien distincte et logique.
- **Argumentation** : N'oubliez pas d'appuyer vos affirmations sur des éléments précis du texte ou des exemples issus des lectures personnelles.
- **Langage et style** : Utilisez un langage soutenu et évitez les répétitions. La qualité d'écriture est importante.
- **Revisions** : Relisez vos travaux pour corriger les fautes d'orthographe ou de syntaxe et vous assurer que toutes les parties de la question sont bien traitées.

Cette correction servira de guide pour les élèves afin qu'ils puissent comprendre non seulement les réponses correctes, mais aussi la méthode appropriée pour parvenir à une analyse pertinente et argumentée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.