



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 5

Cette correction couvre les deux sujets proposés dans l'examen : le commentaire de texte et la contraction de texte avec essai.

| 1. Commentaire de texte (20 points)

Contexte

Le candidat doit commenter le poème « Au pied des tours de Notre-Dame » de Francis Carco, en s'appuyant sur les thèmes de l'évocation pittoresque de Paris et du souvenir d'un amour perdu.

Structure de la correction

Le commentaire devrait aborder plusieurs points clés :

- **Introduction** : Présenter rapidement l'auteur, le contexte et les thèmes principaux.
- **Analyse du texte** : Discuter de l'évocation de Paris, la Seine, Notre-Dame, et l'expérience personnelle de l'auteur. Mentionner des éléments de style, des images poétiques, et l'atmosphère nostalgique.
- **Transition** : Relier l'évocation de la ville à la thématique de l'amour perdu, en montrant comment cela se manifeste dans les souvenirs et les émotions.
- **Conclusion** : Résumer les idées principales et l'impact émotionnel du texte.

Exemple d'introduction

Francis Carco, poète du XXe siècle, évoque à travers son poème « Au pied des tours de Notre-Dame » une vision personnelle et nostalgique de Paris. À l'ombre des célèbres tours, il évoque ses souvenirs d'un amour perdu tout en dressant un tableau pittoresque de la capitale.

Exemple d'analyse

Le poème débute par une vue d'ensemble sur la scène parisienne, soulignant la Seine qui traverse la ville, un symbole de continuité et de passage du temps. Les vers 3 et 4 utilisent le muguet, symbole du printemps, pour inviter les dames à se fleurir, ce qui peut être perçu comme une métaphore de la renaissance, tandis que la mention d'une personne chérie réveille des souvenirs d'un amour évanoui. Les strophes suivantes décrivent une nostalgie exacerbée par un été idéalisé, contrastant avec la douleur actuelle de l'auteur, qui se confronte à la perte. L'expression « eau saumâtre de ma douleur » (v. 25) illustre la profondeur de son chagrin, rendant l'ensemble du poème empreint d'une mélancolie tangible.

| 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction de texte

Objectif

Le candidat doit résumer le texte de Baptiste Morizot en 184 mots, en respectant les instructions fournies.

Démarche

- **Lire le texte attentivement** pour identifier les idées principales.
- **Rédiger le résumé** en s'assurant de ne pas dépasser 202 mots ni descendre en dessous de 166 mots.
- **Placer des repères** tous les 50 mots et indiquer le nombre final de mots à la fin.

Exemple de contraction

Dans le texte, Baptiste Morizot souligne que la modernité impose un mode de vie qui ignore les autres formes de vie et les écosystèmes. Pour les colonisateurs, cela signifie vivre sans tenir compte des cohabitants naturels, influençant leur rapport à l'autre. En revanche, pour les autochtones, la vie en harmonie avec les vivants exige une vigilance et une attention constantes. Morizot met en avant le danger de cette ignorance, qui aboutit à une crise de biodiversité et un réchauffement climatique, des enjeux majeurs qui menacent l'habitabilité de la Terre. En somme, il exhorte à un rééquilibrage entre le confort moderne et le respect des écosystèmes.

Cette contraction comporte 184 mots.

B. Essai

Objectif

Le candidat doit réfléchir sur la compatibilité de la modernité avec le respect de la vie des autres espèces, en s'appuyant sur Montaigne et les textes étudiés dans l'année.

Démarche

- **Introduire la problématique** en posant clairement la question de la modernité.
- **Développer plusieurs arguments** en utilisant des exemples de Montaigne, Morizot et d'autres textes pertinents.
- **Conclure** en proposant une vision équilibrée entre modernité et respect de la nature.

Exemple d'introduction

La modernité, souvent définie par le progrès et l'innovation technologique, pose une question essentielle : peut-elle coexister avec la nécessité de respecter les autres formes de vie sur notre planète ? En quoi cette coexistence est-elle vitale pour notre avenir commun ?

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Planifiez votre temps par section pour vous donner suffisamment de temps pour réviser.
- **Lecture active** : Prenez des notes en lisant pour vous aider à mieux comprendre et organiser vos idées.
- **Structure claire** : Utilisez des paragraphes bien définis avec des transitions entre les idées pour

une meilleure fluidité.

- **Relecture** : Revoyez votre travail pour corriger les fautes et améliorer la clarté de votre expression.
- **Utilisation des exemples** : Appuyez vos réflexions par des exemples précis pour renforcer vos arguments.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.