



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

| Session 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, les candidats doivent produire un commentaire du texte extrait de *La Fortune des Rougon* d'Émile Zola. Deux axes de lecture sont suggérés.

1.1. Résumé de la question

Examiner le rôle du puits dans la rencontre entre Silvère et Miette.

Démarche de résolution

- Commencer par définir le cadre de la scène : un puits partagé symbolise à la fois la séparation et la connexion entre les deux personnages.
- Analyser comment le puits devient un objet de découverte et de mystère. Silvère aperçoit Miette dans l'eau, ce qui crée une première interaction.
- Montrer comment le puits permet une forme de communication qui transcende la barrière physique (le mur).
- Mettre en avant l'élément fantastique dans cette scène, servant à illustrer la naïveté de leurs premières émotions amoureuses.

Réponse formulée

Le puits joue un rôle central dans la rencontre de Silvère et Miette, en tant que médiateur qui offre non seulement une vue l'un sur l'autre mais aussi une interaction émotionnelle floue entre l'innocence de l'enfance et le début des sentiments amoureux.

1.2. Résumé de la question

Annoncer comment le sentiment amoureux se manifeste entre les deux adolescents.

Démarche de résolution

- Analyser les dialogues : la manière dont ils se saluent, et l'étonnement face à la douceur de leurs voix.
- Observer comment leurs gestes et mimiques permettent d'exprimer des sentiments sans mots, illustrant une complicité naissante.
- Mentionner le rire de Miette et comment cela dévoile une légèreté et une joie d'être ensemble, renforçant leur attirance.

- Expliquer que leur promesse de se retrouver montre un engagement affectif, même naïf, qui fragilise leur innocence.

Réponse formulée

La scène illustre la naissance d'un sentiment amoureux entre Silvère et Miette, caractérisé par leur communication silencieuse, leurs rires et le désir de partager des moments, soulignant ainsi leur douce rencontre au travers du miroir du puits.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A - Contraction

Le candidat doit condenser le texte de Claude Lévi-Strauss en respectant le nombre de mots imposé (192 mots).

Démarche de résolution

- Lire attentivement le texte et identifier les idées principales.
- Réduire chaque paragraphe à ses éléments fondamentaux, tout en préservant le sens du texte.
- Vérifier le nombre de mots à chaque étape, en marquant les repères tous les 50 mots comme demandé.

Exemple de contraction (modèle)

Le texte souligne que le progrès de l'humanité n'est ni linéaire, ni systématique, mais plutôt cyclique, semblable à un joueur de dés. Il questionne la tendance ethnocentrique à juger une civilisation comme stationnaire si ses avancées ne correspondent pas aux nôtres. Le manque d'intérêt pour d'autres cultures peut créer une illusion de stagnation. Il est essentiel de reconnaître la relativité de nos jugements. Chaque culture développe des points de vue différents en fonction de ses propres valeurs, et la compréhension interculturelle exige une remise en question constante de nos propres perceptions et préjugés.

B - Essai

Le candidat répond à la question « Rencontrer l'autre, est-ce forcément se comparer à lui ? » en s'appuyant sur les œuvres étudiées.

Démarche de résolution

- Commencer par poser une thèse claire en réponse à la question posée.
- Développer des arguments en s'appuyant sur « Des Cannibales » de Montaigne pour illustrer les différences culturelles.
- Utiliser des exemples du texte de Lévi-Strauss et d'autres œuvres de l'année pour soutenir les propos.
- Conclure sur l'idée que l'interaction avec l'autre, loin d'une simple comparaison, est un moyen d'apprendre et d'élargir sa perspective.

Réponse formulée

Rencontrer l'autre implique effectivement une forme de comparaison, mais dépasse souvent cette simple dynamique, permettant une véritable exploration des identités, des cultures et des valeurs qui

enrichissent. Cela nous enseigne non seulement la tolérance, mais aussi la diversité des expériences humaines.

Méthodologie et conseils

- Lire attentivement chaque texte en prenant des notes sur les thèmes majeurs et les idées clés.
- S'organiser pour gérer le temps efficacement, en allouant du temps à chaque partie de l'épreuve.
- Dans le commentaire, veiller à articuler ses idées autour d'un fil conducteur, et ne pas se perdre dans des analyses trop éparses.
- Pour la contraction, viser la précision et la concision, en respectant les limites de mots imposées.
- Enfin, utiliser des exemples pertinents issus des études finies dans l'année pour étayer ses réponses tout en restant en accord avec le sujet posé.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.