



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique - Épreuve de Français - Session 2021

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, les candidats sont invités à réaliser un commentaire littéraire du texte extrait de *La Promesse de l'aube* de Romain Gary. L'objectif est de montrer la profondeur des thèmes abordés, notamment l'amour maternel et la construction de l'identité par le regard rétrospectif du narrateur.

1.1 Un amour maternel démesuré

Le candidat doit analyser comment l'amour de la mère pour son fils dépasse les limites du raisonnable. L'effet de sa confiance inconditionnelle dans les capacités de son fils est poignant, et illustre les attentes qu'elle projette sur lui. Cette confiance est une force motivante mais génère aussi de l'anxiété chez le narrateur qui ne se sent pas à la hauteur. Le candidat devrait souligner la confrontation entre les aspirations de la mère et la réalité des compétences du jeune garçon.

On attend une analyse des choix lexicaux et du ton utilisé par Gary pour rendre cet amour presque aveugle, culminant dans des moments d'humour mélancolique qui trahissent une profonde humanité.

1.2 Un regard amusé et attendri du narrateur sur son passé

Le candidat devra montrer en quoi le narrateur adopte un ton nostalgique et réflexif vis-à-vis de son enfance. Les éléments comiques, comme la description de ses tentatives maladroites sur le court de tennis, révèlent une certaine légèreté dans le souvenir, malgré la pression sous-jacente. Le candidat peut discuter de l'effet de ce ton sur le lecteur et comment cela invite à une identification personnelle avec le narrateur.

Un bon commentaire soulignera également l'évolution du narrateur dans le temps : le regard critique qu'il porte sur lui-même à quarante-quatre ans contraste avec le jeune homme qu'il était, et cela contribue à la construction de son identité et de sa maturité.

Conclusion attendue : Le commentaire doit se conclure sur l'idée que l'amour maternel, bien que démesuré, est une force à la fois protectrice et potentiellement étouffante, tandis que le regard rétrospectif du narrateur lui permet d'éprouver une forme de sérénité face à son passé. L'analyse de ces deux aspects doit permettre de mettre en évidence la complexité des relations mère-fils et la formation de l'identité personnelle.

2. Contraction de texte (10 points)

Le candidat doit résumer le texte de Tzvetan Todorov autour de la découverte des Amériques en 195 mots, en

respectant les limites de tolérance. Pour cela, il doit synthétiser les idées principales tout en préservant la pensée de l'auteur.

Les éléments essentiels à inclure sont les obstacles à la compréhension entre colonisateurs et indigènes, la nécessité d'interprètes, les biais des premiers explorateurs et l'importance de leur vision biaisée imprégnée de préjugés. La contraction devra faire part des conséquences tragiques de ces rencontres et de la difficulté induite par la méconnaissance des différentes langues et cultures.

Recommandations : Indiquer à chaque étape de 50 mots et donner le nombre total de mots en fin de texte est indispensable. Les élèves doivent veiller à ce que le résumé soit concis tout en étant fidèle au message original sans déformer la vérité historique au profit de leur propre interprétation.

3. Essai (10 points)

Pour cette question, les élèves doivent répondre à la problématique de savoir comment surmonter les obstacles qui empêchent les cultures différentes de se rencontrer. Il est impératif d'établir une structure claire dans leur essai.

Conseils pour l'écriture de l'essai :

- Introduction en présentant le sujet et les enjeux de la rencontre entre cultures.
- Développement structuré en plusieurs parties, incluant des exemples tirés des œuvres étudiées, notamment « Des Cannibales » de Montaigne et des éléments du texte de contrat.
- Conclusion reliant les idées discutées et suggérant des solutions pratiques pour favoriser l'échange culturel.

Attente salariale : L'élève doit faire preuve d'argumentation et d'analyse personnelle, tout en respectant un langage formel et en citant des références pertinentes. La cohésion et la clarté de l'argumentation sont essentielles pour une bonne note.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouer du temps à chaque partie de l'examen. Par exemple, consacrer 1h30 au commentaire, 1h à la contraction et 1h30 à l'essai.
- **Planification :** Établir un plan avant de rédiger le commentaire et essayez d'y rester pour assurer votre cohérence.
- **Relire :** Ne pas oublier de relire ses réponses pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe et vérifier la clarté des idées exprimées.
- **Mobiliser ses lectures :** Utiliser des références variées et pertinentes des œuvres étudiées pour enrichir les arguments.
- **Clarté et précision :** Être précis dans les formulations, éviter les phrases trop alambiquées, et veiller au respect de la langue française.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.