



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2022

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Épreuve : Français

| Correction Commentaire de texte (20 points)

Ce commentaire porte sur le poème « Le Pot de fleurs » de Théophile Gautier, tiré de ses Poésies diverses, de 1833-1838. L'objectif est d'analyser le texte en mettant l'accent sur les thèmes de la croissance de la plante, de l'atmosphère mystérieuse de la scène, et du lien entre l'amour et la plante.

Question 1 : Commentaire de texte

Dans cette question, il est demandé d'interpréter le poème en profondeur.

- **Introduction :** - Présentation de l'auteur et du poème, contexte de la création du texte. - Énoncé de la problématique : Comment Gautier lie-t-il la nature à l'expérience humaine de l'amour ?
- **Développement :**
 - 1er paragraphe : La croissance de la plante
Le poème commence par l'image d'un enfant qui trouve une graine. Cette métaphore de la graine, qui représente le potentiel et l'innocence, évolue pour désigner comment un amour, que l'on croit inoffensif, peut croître de manière inattendue. La plante devient une métaphore de l'amour, sa croissance illustre le développement d'un sentiment passionné.
 - 2ème paragraphe : L'atmosphère mystérieuse de la scène
Les images de la racine se transformant en couleuvres et du pot de porcelaine, symbole de l'apparence, créent un climat mystérieux. Cette dualité entre beauté et danger est essentielle, représentant l'amour, qui peut être à la fois source de plaisir et de souffrance.
 - 3ème paragraphe : Le lien entre l'amour et la plante
L'analogie entre la plante et l'amour culminant au dernier tercet montre à quel point l'un peut détruire l'autre. Le pot brisé symbolise les conséquences irréremédiables de l'amour passionné.
- **Conclusion :** - Synthèse des éléments analysés. - Réflexion sur le message de Gautier : l'amour, bien que beau, peut être dévastateur, illustré par cette image poétique.

Note Indicative : 20 points, avec une attention particulière à l'originalité de l'interprétation et à la structure du commentaire.

| Correction Contraction de texte et Essai (20 points)

Le candidat doit résumer le texte de Pierre-Henri Tavoillot en 202 mots et répondre à la question sur la bonne éducation, utilisant Rabelais et d'autres lectures.

Question 2 : Contraction

La contraction doit saisir les idées principales tout en respectant les contraintes de longueur imposées.

- **Démarche de contraction :**

Il faut d'abord identifier les idées centrales du texte : la crise de l'âge adulte, la redéfinition des rôles sociaux et l'importance de l'expérience. L'élève doit construire son résumé en suivant la logique du texte, tout en respectant la limite de mots.

Exemple de contraction : (Notez que l'élève doit formuler sa propre contraction)

Question 3 : Essai

Le candidat répond à la question sur l'éducation en faisant appel aux œuvres de Rabelais et aux idées du texte étudié.

- **Démarche :** - Introduction claire posant le débat. - Corps structuré en plusieurs arguments, par exemple : - Importance des modèles du passé, apprentissage par l'expérience (Rabelais). - Nécessité d'adapter l'éducation aux évolutions sociétales. - Illustration par des exemples contemporains et des références littéraires. - Conclusion engageante sur ce que pourrait être une bonne éducation face à ces enjeux.

Note Indicative : 10 points, en se basant sur la clarté de l'argumentation et la pertinence des références.

| Correction Contraction et Essai (20 points)

Les mêmes principes s'appliquent ici pour le deuxième ensemble de travaux.

Question 4 : Contraction

Attirer l'attention sur l'importance de la clarté dans le résumé.

Note Indicative : 10 points, selon la capacité à extraire les idées clés et à les reformuler avec concision.

Question 5 : Essai

Rappel de l'importance de structurer les idées en argumentation cohérente et bien articulée.

Note Indicative : 10 points, basé sur la profondeur de l'analyse et des exemples apportés.

| Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps : consacrez une période définie à chaque partie de l'épreuve pour éviter de perdre des points sur une section.
- Structurez vos réponses : une introduction claire, un développement logique et une conclusion synthétique facilitent la lecture de votre travail.
- Pratiquez régulièrement ! Évaluez vos essais et résumés pour améliorer clarté et cohérence.
- Restez fidèle aux textes étudiés, mais n'hésitez pas à apporter votre touche personnelle lors des analyses.
- Relisez-vous pour éviter fautes d'orthographe et de syntaxe qui peuvent nuire à la qualité de votre travail.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.