



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'exercice n°1 : Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, le candidat doit commenter un extrait de « Le Rêve » d'Émile Zola. L'analyse doit se concentrer sur les personnages d'Angélique et Félicien, la dimension sociale de la scène ainsi que la description des sentiments d'Angélique.

1. Rappel de l'objectif

Le candidat doit réaliser un commentaire littéraire sur l'extrait proposé qui aborde plusieurs points clés.

2. Analyse des personnages en compétition

Angélique et Félicien se trouvent dans une situation de rivalité où leurs intentions envers les Lemballeuse sont en jeu. Angélique ressent de l'agacement à l'idée que Félicien donne des souliers, montrant ainsi sa propre incapacité à agir. Félicien, en tant que personnage de bonne âme, représente un idéal d'altruisme. Le candidat doit approfondir cette dynamique en montrant comment leur compétition résulte aussi de leur éducation et des classes sociales qu'ils représentent.

3. Dimension sociale de la scène

La scène met en avant la misère sociale à travers les Lemballeuse, qui représentent les classes défavorisées dépendant de l'aide des plus riches. Le contraste entre le désespoir d'Angélique et la situation précaire de Tiennette souligne les inégalités sociales. L'écrivain peut aussi analyser comment Zola utilise des éléments de réalisme pour juxtaposer ces deux mondes et les critiques sociales qui en découlent.

4. Sentiments d'Angélique et leur évolution

Angélique éprouve une confusion et un désespoir croissant en constatant que Félicien agit sans elle. Le texte illustre un combat intérieur fort : son désir de donner contraste avec sa réticence à accepter son attraction pour Félicien. Le candidat peut explorer les sentiments de honte, d'envie et de désir de reconnaissance d'Angélique, ainsi que leur manifestation dans l'écriture de Zola, riche en sensations.

Conclusion : Le commentaire doit aboutir à une réflexion sur la manière dont Zola met en lumière les relations humaines au sein des classes sociales, et comment ces relations sont complexes, pleines de rivalités et d'émotions intérieures.

Correction de l'exercice n°2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10

| points)

Cette seconde partie demande au candidat d'exécuter une contraction et un essai basés sur des textes traitant de la science, de l'éducation et des rapports humains.

A. Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de Claudie Haighner en 198 mots. Voici un exemple de contraction :

La science moderne avance grâce à des découvertes qui transforment notre quotidien, comme Internet. Les scientifiques, souvent passionnés et engagés, sont méritants, malgré les difficultés. L'éducation doit éveiller chez les enfants un intérêt pour la science, l'art et la créativité, tout en restant ancrée dans la rigueur. Les nouvelles technologies doivent être perçues non comme des obstacles mais comme des alliés éducatifs. L'audace en science a toujours été essentielle, et ce combat doit encourager la curiosité et la responsabilité collective. L'instruction doit viser à établir un équilibre entre savoir et éthique, pour en faire une contribution à l'humanité, évitant les dérives destructrices.

Nombre de mots : 197

B. Essai

Le candidat doit répondre à la question de l'efficacité d'une bonne éducation, reposant sur l'effort ou l'envie. Une structure claire est primordiale. Voici un plan suggéré :

- **Introduction** : Définir l'éducation et ses enjeux.
- **Argument 1** : L'importance de l'effort comme fondement de la réussite.
- **Argument 2** : Le rôle de l'envie et de la passion dans la motivation.
- **Conclusion** : Équilibrer l'effort et l'envie pour une éducation réussie.

Conclusion : Les candidats doivent démontrer une compréhension des thèmes discutés dans les œuvres et tisser des liens avec leur propre expérience et culture personnelle.

C. Partie B - Méthodologie

- Gérez votre temps en consacrant autant aux deux exercices pour éviter le manque de détails.
- Structurez vos idées pour garantir une fluidité dans votre commentaire et votre essai.
- Évitez les répétitions et assurez-vous que chaque paragraphe aborde une idée clé.
- Restez fidèle au texte dans les contractions en préservant l'idée centrale sans plagiat.
- Relisez-vous pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire qui pourraient nuire à votre note.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.