



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2023

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Objet d'étude : Littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

| Correction des sujets de l'examen

1. Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit commenter le texte de Pierre Michon extrait de *Vies minuscules*, en mettant l'accent sur la séparation, le lieu inquiétant et la vision poétique de la rentrée.

Question 1 : Commenter le texte de Pierre Michon

Dans ce texte, le jeune narrateur fait l'expérience de sa première rentrée scolaire, marquée par une séparation émotionnelle d'avec sa mère, le déroulement d'une installation dans une structure qui lui semble étrangère et inquiétante, ainsi qu'une vision empreinte de poésie et de mélancolie de ce moment charnière.

- **Séparation :** La séparation avec sa mère est décrite de façon poignante, le narrateur ressent une angoisse profonde à l'idée d'être laissé seul dans un monde qui lui est inconnu.
- **Lieu inquiétant :** Le lycée est décrit comme une "maison magique" mais aussi comme une "caverne", un espace confiné qui peut être perçu comme menaçant. Les briques, le noir des ardoises et les marronniers défeuillés renforcent cette atmosphère pesante.
- **Vision poétique :** Le texte est empreint d'une poésie délicate, illustrée par les descriptions visuelles et sensorielles, notamment l'image des journaux qui volent, symbolisant les peurs et les incertitudes du narrateur.

Réponse finale : Le texte de Pierre Michon évoque de manière poignante et poétique les thèmes de la séparation, du lieu inquiétant et du poids de la rentrée scolaire.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit procéder à la contraction du texte de Paul Lengrand et traiter ensuite l'essai sur la question de l'éducation.

A. Contraction de texte

Il est demandé de résumer le texte de Paul Lengrand en 193 mots, avec une tolérance de $\pm 10\%$.

Démarche : Pour réaliser la contraction, l'élève doit d'abord identifier l'idée principale et les points clés liés à l'éducation moderne, la relation entre le verbe et l'image, puis établir un fil conducteur pour le résumé. Il doit s'assurer que chaque segment du texte est inclus, mesurant le nombre de mots tous les 50 mots et signalant le total à la fin.

Conseil : Utiliser des phrases simples et concises pour respecter le compte de mots sans perdre le sens du texte original.

B. Essai

Le candidat doit répondre à la question : "Une bonne éducation ne doit-elle s'appuyer que sur la culture des livres ?".

Démarche : L'élève doit établir un plan structuré en trois parties : une introduction où il pose la problématique, un développement où il présente ses arguments pour et contre (inclusion de l'éducation livresque et des diverses approches éducatives modernes), et une conclusion qui synthétise son avis sur la question.

Réponse finale : La bonne éducation nécessite un mélange entre culture livresque et accès à d'autres moyens de connaissance.

C. Contraction de texte et essai sur la Nature Humaine

Le candidat doit également résumer le texte d'Anthony Huard et aborder la question sur la peinture des hommes.

A. Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte en 205 mots avec une tolérance de ± 10 %.

Démarche : L'élève doit relever les arguments majeurs sur l'anthropomorphisme, ses effets sur la perception des comportements humains, et comment ces représentations animales peuvent offrir un prisme pour examiner la nature humaine.

Le compte de mots doit également être suivi de près.

B. Essai

La question posée est : "Peindre les Hommes avec des traits déformés ou transformés permet-il de mieux examiner la nature humaine ?".

Démarche : L'élève doit organiser ses idées autour d'une thèse claire, argumenter avec des exemples tirés des œuvres étudiées, et conclure en présentant sa vision sur la pertinence de l'anthropomorphisme dans la critique sociale.

Réponse finale : L'approche animale enrichit notre compréhension de la nature humaine par le reflet de nos travers et de nos instincts sous une forme caricaturale.

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps pour chaque partie de l'épreuve : prévoir 1 heure pour chaque exercice.
- Lire attentivement chaque texte avant de commencer la contraction ou le commentaire pour bien en saisir le sens.
- Structurer les réponses en plusieurs paragraphes pour une meilleure clarté et fluidité.
- Éviter les répétitions et privilégier un vocabulaire riche et varié tout en restant clair.
- Relire toutes les réponses, vérifier l'orthographe et la syntaxe pour éviter les erreurs pouvant nuire à la clarté.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.