



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2023

Correction - Baccalauréat Technologique

| Matière : Français

| Session : 2023

| Durée de l'épreuve : 4 heures

| Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction des exercices

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, le candidat doit commenter le poème "Ronde" de Marie Noël. Le commentaire est libre mais doit aborder les différents axes proposés dans le sujet.

1.1 Rappel de l'énoncé

Le candidat doit traiter le poème sous l'angle d'une chanson sur le mariage, le rôle de la nature et l'envol vers la liberté.

1.2 Démarche de commentaire

- **Sur le mariage :** Le poème dépeint une réticence à l'idée du mariage. Le refrain "sauvons-nous" montre bien le désir de fuir cette institution. C'est une marque de contestation des normes sociales et des attentes familiales.
- **Rôle de la nature :** La nature est omniprésente avec des références aux bois, plaine et ciel qui symbolisent la liberté. Le motif de l'oiseau renforce l'idée de légèreté et de fuite, soulignant une aspiration à l'indépendance.
- **L'envol vers la liberté :** Le poème évoque un désir d'évasion (alouette de Mai), ce qui implique une quête personnelle, une recherche de soi qui ne peut être entravée par un mari, peu importe sa richesse.

1.3 Réponse attendue

Le candidat doit produire une analyse structurée qui met en évidence ces différents aspects tout en présentant un sens artistique et poétique. Il doit conclure par une élaboration sur la liberté d'expression du moi, contre les contraintes du mariage.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Cette partie requiert la contraction d'un texte de Jacqueline de Romilly et la formulation d'un essai.

2.1 Rappel de l'énoncé

Le candidat doit résumer un texte en 200 mots, puis répondre à la question sur l'importance de former l'esprit critique.

2.2 Démarche de contraction

- Le résumé doit identifier les idées clés : l'impact de la culture sur le jugement, la nécessité de former un esprit critique à travers l'étude de la littérature.
- Il est crucial de conserver la structure logique du texte original tout en respectant la limite de mots convenue.
- Les repères tous les 50 mots aident à gérer le flux de la contraction.

2.3 Exemples de contenu

Ce texte discute de l'influence des idées historiques sur la formation de l'esprit critique. L'élève, confronté à diverses opinions, développe une pensée plus nuancée sur des sujets complexes, tels que la peine de mort. Une éducation efficace repose sur la confrontation à des idées divergentes, ce qui enrichit la compréhension des enjeux sociaux. En fin de compte, une voix critique permet une prise de distance face aux opinions reçues, forgeant des individus plus informés et conscients.

Le nombre de mots doit être indiqué à la fin.

2.4 Démarche de l'essai

Réponse organisée sur l'importance de former l'esprit critique, intégrant des références à Gargantua et à des exemples spécifiques du texte. L'argumentation doit être soutenue par une analyse des chapitres mentionnés, ainsi que des références plus larges à la culture personnelle.

3. Question B - Ouvrage de La Bruyère

Le candidat doit aborder le texte de Sylvie Roques sur l'importance de l'apparence.

3.1 Démarche pour la contraction

- Résumer le texte en 181 mots, en respectant les repères tous les 50 mots.
- Identifier les réflexions sur l'impact de l'apparence sur la perception de soi, notamment chez les acteurs.

3.2 Essai

Répondre à la question : "Comment peindre les hommes avec justesse s'ils se comportent tous comme des caméléons ?" en engageant un débat sur l'authenticité et les attentes sociétales. Le candidat doit faire référence aux concepts de La Bruyère sur la nature humaine.

4. Question C - Olympe de Gouges

Travailler sur la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne par Olympe de Gouges.

4.1 Démarche pour la contraction

- Résumer le texte en 201 mots en respectant les repères et les limites de mots.

4.2 Essai

Discutez de l'indifférence aux inégalités et son impact. Utiliser des arguments basés sur les textes d'Olympe de Gouges ainsi que ceux de l'année. Élargir l'argumentation aux lectures personnelles qui illustrent ce point.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouer un temps précis pour chaque exercice. Commencer par celui qui semble le plus facile.
- **Structure claire** : Dans les essais, avoir une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion. Utiliser des transitions fluides.
- **Relecture** : Toujours relire ses réponses pour des corrections de forme et de fond (orthographe, syntaxe, cohérence).
- **Exemples pertinents** : Utiliser des exemples du programme pour illustrer vos dires, sans réciter le contenu des textes, mais en reliant vos idées au contexte.
- **Respect des consignes** : Toujours vérifier le nombre de mots et la structure demandée pour les contractions.

Cette proposition de correction vise à fournir non seulement les réponses attendues, mais également un encadrement méthodologique et des conseils pratiques pour réussir l'épreuve de français au baccalauréat technologique.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.