



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2023

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE 2023 - FRANÇAIS

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Texte : Henry Bauchau, *Le Boulevard périphérique*, 2008.

Question 1 : L'amitié exceptionnelle révélée par l'épreuve

Dans cette première partie du commentaire, le candidat doit montrer comment le texte dépeint une amitié exceptionnelle qui se révèle dans l'épreuve.

- **Démarche** : Analyser dès le début l'importance du regard attentif de Stéphane, symbole de la protection et du soutien moral dans les moments difficiles.
- Citant les passages évoquant les escalades, souligner comment ces épreuves physiques renforcent les liens entre le narrateur et Stéphane.
- Mettre en lumière les moments de tension mais aussi de plaisir partagé lors des réussites (ex. passage 24-30), illustrant la complicité née de ces expériences communes.
- Expliquer la signification de l'« épreuve de vérité » (lignes 38-40) qui illustre que leur amitié est fondée sur des épreuves réelles, que seuls ceux qui se soutiennent peuvent comprendre.

Le texte dépeint une amitié exceptionnelle à travers la complicité qui se forme grâce à des épreuves partagées, renforçant ainsi le lien entre le narrateur et Stéphane.

Question 2 : Le souvenir de l'ami disparu

Dans cette seconde partie, il est demandé de montrer comment le souvenir de l'ami disparu subsiste avec force dans l'esprit du narrateur.

- **Démarche** : Utiliser les éléments narratifs et les réflexions intérieures du narrateur pour illustrer comment le souvenir de Stéphane, bien qu'absent, continue d'influencer sa vie.
- Analyser des passages tels que la mention de la mort de Stéphane (lignes 44-50) qui indique comment cette perte est omniprésente dans son esprit.
- Explorer comment le narrateur associe son succès et ses défis à la force de Stéphane et à leur camaraderie.
- Évoquer la puissance des souvenirs et leur impact émotionnel, suggérant une forme de transcendance de leur relation au-delà de la mort.

Le souvenir de l'ami disparu demeure ancré et influent dans l'esprit du narrateur, dévoilant une profonde nostalgie et une reconnaissance de l'impact de cette amitié même après la mort.

2. Contraction de texte (10 points)

Le candidat doit résumer efficacement le texte d'Eirick Prairat en 188 mots, tout en respectant les limites imposées.

- **Démarche** : Identifier les idées principales du texte, en faisant attention de conserver l'essence de l'argumentation tout en réduisant le texte de manière précise.
- Utiliser des repères toutes les 50 mots pour aider à la structuration et au respect des limites imposées.

La contraction respectera les consignes de longueur et contiendra les idées maîtresses concernant l'objectif et la portée de l'enseignement.

3. Essai (10 points)

Questions : "Apprendre suppose-t-il de se détacher du temps présent ?" et d'autres dans le cadre de ce thème.

- **Démarche** : Développer une réflexion argumentée, en se basant sur *Gargantua* et le texte de Prairat, tout en intégrant des éléments pertinents d'autres lectures.
- Structurer l'essai en trois parties : introduction, développement (arguments pour et contre) et conclusion.

L'essai devra démontrer une maîtrise des concepts abordés et une réflexion approfondie sur le sujet posé, avec des références précises aux textes étudiés.

Conseils méthodologiques

- Gérer le temps : répartir équitablement le temps entre le commentaire, la contraction et l'essai.
- Rester concentré sur les thèmes abordés dans le texte, en évitant les digressions inutiles.
- Utiliser des citations pertinentes pour justifier les analyses en commentant le texte littéraire.
- soigner la présentation : une rédaction fluide et organisée est essentielle pour faire passer ses idées et sa compréhension.
- Relire le travail pour éviter les fautes de grammaire et d'orthographe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.