



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2023

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2023

| En-tête de correction

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des exercices

1. Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit réaliser un commentaire du texte extrait d'« Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » d'Alfred de Musset. Ce texte met en lumière les réflexions de la marquise sur la cour et l'amour, à travers une moquerie des manières de séduire des hommes.

Question 1 : Critiques de la Marquise (10 points)

Énoncé : Étudier les critiques que la marquise adresse aux hommes et à leur manière de faire la cour à une femme.

Démarche : Dans cette première partie, le candidat doit analyser les différentes critiques exprimées par la marquise. Cela implique de relever les arguments qu'elle avance à l'encontre des hommes :

- Elle reproche aux hommes de réduire les femmes à leur beauté, une approche qu'elle juge déconcertante et peu engageante.
- Elle met en exergue l'absurdité de se faire courtiser avec des banalités, révélant un mépris pour l'insincérité de ces actes.
- La marquise affirme que ces compliments sont perçus comme des fadaises, creusant une distance entre elle et le comte.

En conclusion, le candidat doit récapituler comment la marquise exprime un désir de véritables échanges au lieu de flatteries superficielles.

La marquise critique le comportement des hommes en insistant sur l'inanité des compliments et sur le fait que leur approche est souvent vide de sens. Elle demande des interactions plus profondes et authentiques.

Question 2 : Jeu de séduction (10 points)

Énoncé : Analyser comment le texte théâtral instaure malgré tout un jeu de séduction entre les personnages.

Démarche : Le candidat doit montrer comment, bien que la marquise critique les méthodes de séduction du comte, il existe un sous-texte de flirt entre les deux personnages :

- La marquise utilise des arguments pour détourner les avances, mais elle semble consciente des jeux

sociaux qui se déroulent.

- Il peut être mis l'accent sur leur échange verbal qui, bien qu'enveloppé dans l'ironie, marque un intérêt mutuel.
- La légèreté des dialogues souligne un échange ludique qui va au-delà du simple formalisme.

Le candidat doit conclure sur le fait qu'il y a une tension entre le mépris affiché de la marquise et la réalité d'une attraction mutuelle.

Malgré les critiques, un double sens et une forme de jeu de séduction se dessinent à travers les dialogues, contribuant à l'intérêt dramatique du texte.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit d'abord procéder à la contraction puis développer un essai sur l'importance de l'observation dans l'éducation.

A. Contraction de texte

Énoncé : Faire une contraction du texte en 194 mots (tolérance de $\pm 10\%$) avec des repères tous les 50 mots.

Démarche : Le candidat doit respecter la structure tout en conservant l'idée principale. Il doit résumer les principaux arguments de l'auteur, en évitant de perdre l'essence du texte.

Un exemple de confrontation pour la contraction pourrait être :

Nous avons constaté que les théories concernant la Terre ont évolué depuis les années 1960, et que les élèves manquent de compétences critiques. La critique est essentielle dans les sciences, car les jeunes doivent apprendre à analyser. L'éveil de l'esprit critique est un but de l'éducation, essentiel pour éviter les erreurs. Les observations, qu'elles soient astronomiques ou biologiques, requièrent rigueur et éthique. En modifiant notre approche d'enseignement, nous pourrions offrir une meilleure éducation qui forme un jugement critique chez les élèves.

Nombre de mots : 194.

B. Essai

Énoncé : En quoi l'observation du monde participe-t-elle d'une bonne éducation ?

Démarche : Le candidat doit organiser son essai autour d'arguments principaux :

- Démontrer l'importance de l'observation comme fondement de la connaissance.
- Décrire comment l'éducation doit encourager la curiosité.
- Utiliser des exemples de « Gargantua » et d'autres œuvres traitant de l'éducation.

Il doit relier ces idées à l'importance de développer un esprit critique pour réussir dans le monde moderne.

L'observation est fondamentale pour une bonne éducation car elle alimente la curiosité et nourrit l'esprit critique, essentiels dans toute démarche d'apprentissage. Éduquer sans intégrer l'observation, c'est priver les jeunes de l'expérience de recherche et de découverte, qui sont au cœur de tout apprentissage significatif.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps : allouez un temps spécifique à chaque partie (commentaire, contraction,

essai).

- Prévoyez une structure claire dans vos essais : introduction, développement, conclusion.
- Veillez à rester fidèle aux textes tout en démontrant votre compréhension personnelle.
- Lors de la contraction, concentrez-vous sur les idées centrales et éliminez les redondances.
- Relisez-vous pour vous assurer de la cohérence et de l'orthographe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.