



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2024

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Commentaire de texte (Sujet 1)

Dans cette partie, l'élève doit commenter le poème « La maison natale » de Yves Bonnefoy. Il est important de structurer son commentaire en différentes parties, notamment l'émotion du souvenir et la poésie du quotidien.

1. Rappel de l'énoncé

Le candidat doit commenter le poème en mettant l'accent sur deux axes principaux : l'émotion du souvenir et la poésie du quotidien.

2. Démarche de résolution

- ****Introduction**** : Présentation de l'auteur, contexte poétique et enjeux du poème. Par exemple, Bonnefoy s'inscrit dans une démarche poétique qui explore le souvenir comme une manière de saisir l'existence.

- ****Développement**** :

- **Émotion du souvenir** : Analyse des vers 1 à 10 où le souvenir du père est évoqué, représentant une figure d'autorité et de travail. La nostalgie est présente avec des expressions comme "l'enfance", "l'oubli", qui montrent un lien fort avec le passé.
- **Poésie du quotidien** : Observation des détails banals transformés en moments poétiques (ex. les cartes dans l'après-midi sur la table). Bonnefoy souligne la beauté du quotidien à travers des images simples mais chargées de signification.
- **Conclusion** : La synthèse des émotions et la capacité du langage poétique à transcender le banal pour évoquer des souvenirs profonds sont centrales dans ce poème.

3. Réponse finale

L'élève doit conclure en affirmant combien le poème évoque le passage du temps et l'importance de l'enfance dans la construction de l'identité, tout en utilisant des exemples concrets du texte pour illustrer ses points.

| Contraction de texte et essai (Sujet 2)

Le sujet est composé de deux exercices : la contraction de texte et un essai.

4. Contraction de texte

- ****Rappel de l'énoncé**** : Résumer le texte sur les préjugés en 195 mots, avec une tolérance de + ou - 10 %.

5. Démarche de résolution

- ****Analyse du texte**** : Identifier les idées principales sur la nature des préjugés. - ****Élaboration du résumé**** : - Difficultés des préjugés : leur nature (jugés à priori) et leur solidité. - Le rôle des historiens et les

conséquences des préjugés dans la société.

Le nombre de mots doit être compté et des repères notés tous les 50 mots.

Exemple de contraction :

Les préjugés, souvent issus de l'ignorance et des stéréotypes, sont des opinions courantes qui façonnent notre perception du monde. Stigmatisant divers groupes sociaux, ils résistent au temps et sont parfois entretenus par l'histoire. Chaque société en possède, témoignant d'un théâtre de rapports humains complexes. En outre, les préjugés se distinguent des superstitions, mais leur émergence demeure un enjeu crucial pour le futur. Il est nécessaire de les comprendre pour agir contre leurs effets dévastateurs et construire une conscience collective éclairée.

6. Essai

- **Rappel de l'énoncé** : En quoi la bonne éducation nous permet-elle de prendre conscience de nos préjugés ?

7. Démarche de résolution

- **Introduction** : Poser le lien entre éducation et conscience des préjugés en évoquant l'œuvre de Rabelais.
- **Développement** :
 - Importance de l'éducation dans la perception sociale et la déconstruction des préjugés.
 - Utiliser des exemples de Gargantua pour illustrer comment une éducation éclairée favorise le questionnement des stéréotypes.

8. Réponse finale

L'élève doit conclure en présentant l'éducation comme un outil essentiel pour lutter contre les préjugés, illustré par des exemples pertinents des textes étudiés.

Conclusion et conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouer un temps spécifique pour chaque exercice afin de ne pas se retrouver bloqué à la fin.
- **Planification claire** : Introduire et structurer les idées lors des essais pour assurer une bonne fluidité de la pensée.
- **Références explicites** : Citer des passages spécifiques des textes pour soutenir les arguments dans les essais et les commentaires.
- **Précision dans le résumé** : S'assurer que chaque mot compte dans la contraction, préservant l'idée principale sans ajouter d'informations inutiles.
- **Correction et relecture** : Prendre le temps de relire les réponses pour corriger les éventuelles erreurs de langue ou de logique.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.