



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2024

Correction de l'épreuve : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Type d'épreuve : Épreuve anticipée

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, l'objectif est d'analyser un extrait de la pièce *Epilogue* d'Emmanuel Roblès, mettant en lumière les thèmes de la révélation et du personnage de Magellan comme un héros déterminé et excessif.

Question 1 : Analyse de la scène

Résumé de l'énoncé : Commentaire de l'échange entre Magellan et Alvaro, révélant les tensions et les contradictions liées à l'autorité de Magellan en tant que leader.

Démarche :

- Présenter le contexte historique et littéraire de la pièce.
- Analyser le personnage de Magellan : ses motivations, son autoritarisme, et la façon dont cela affecte son équipage.
- Examiner le dialogue, soulignant les transformations des personnages à travers les répliques et la tension croissante.
- Discuter des thèmes majeurs tels que l'impatience, la vérité, et le sacrifice, ainsi que de l'idée d'une quête humaine à la fois noble et tragique.

Conclusion : La scène illustre la complexité de la condition humaine face à l'inconnu et à la peur, incarnée par Magellan, figure à la fois héroïque et tragique.

Argumentation vérifiée et développée. Les éléments de la pièce sont bien ancrés dans la analyse. 18/20 points.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Dans cette partie, les candidats doivent résumer un texte de littérature d'idées, puis développer un essai sur l'expérience pratique dans l'éducation.

A - Contraction de texte

Résumé de l'énoncé : Résumer le texte d'Arthur Lochmann en 194 mots, avec des repères de 50 mots.

Démarche :

- Identifier les idées principales abordées par l'auteur.
- Éliminer les exemples et les détails superflus tout en conservant l'essentiel.
- Mettre en forme avec des repères tous les 50 mots.

Exemple de contraction : Résumé efficace respectant le nombre de mots et les repères demandés.

Note : 10/10 points.

Essai

Résumé de l'énoncé : Discuter de l'importance de l'expérience pratique dans l'éducation.

Démarche :

- Introduire le sujet en expliquant la valorisation traditionnelle de l'éducation théorique.
- Développer l'idée que l'expérience pratique enrichit la compréhension et l'application des connaissances.
- Utiliser des exemples tirés de Gargantua et du texte d'Arthur Lochmann pour illustrer le propos.
- Conclure sur l'idée que l'éducation devrait allier théorie et pratique pour une formation équilibrée.

Argumentation équilibrée, avec références appropriées. 8/10 points pour les idées, 2/10 pour l'expression.

| B - La Bruyère - Contraction de texte

Contraction de texte

Résumé de l'énoncé : Résumer le texte d'Ilaria Gaspari en 188 mots, avec des repères tous les 50 mots.

Démarche :

- Dégager les principaux traits du vice de l'envie selon l'auteur.
- Respecter la limite des mots et formater correctement avec des repères.

Exemple de contraction : Résumé réussi respectant les consignes.

Note : 10/10 points.

Essai

Résumé de l'énoncé : Analyser si la peinture des défauts humains permet une correction des comportements.

Démarche :

- Exposer la thèse selon laquelle la conscience de ses défauts est le premier pas vers l'amélioration.
- Aptitude à citer des exemples du texte de La Bruyère et d'autres références littéraires.
- Terminer par une réflexion sur la nécessité de cette prise de conscience dans la nature humaine.

Argumentation perspicace, avec des références pertinentes. 9/10 points.

| C - Olympe de Gouges - Contraction de texte

Contraction de texte

Résumé de l'énoncé : Résumer le texte de Benoîte Groult en 200 mots, avec des repères tous les 50 mots.

Démarche :

- Mettre en avant l'idée que l'éducation et la connaissance du passé sont essentielles pour comprendre les luttes féministes.
- Maintenir la longueur requise et les repères.

Contraction efficace, respect des consignes. 10/10 points.

Essai

Résumé de l'énoncé : Discuter de la connaissance des combats passés pour lutter contre les inégalités.

Démarche :

- Discussion de l'impact de l'histoire sur le présent.
- Utiliser plusieurs exemples historiques mêlant Olympe de Gouges et d'autres figures féministes.
- Conclure sur l'importance de cette connaissance pour la lutte actuelle.

Argumentation claire et bien structurée. 9/10 points.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps sur chaque partie de l'épreuve pour éviter le stress à la fin.
- **Compréhension des questions** : Lisez attentivement chaque sujet pour cerner les attentes précises.
- **Structuration de vos idées** : Utilisez des plans pour les essais, et des schémas pour organiser votre pensée avant d'écrire.
- **Équilibre dans l'argumentation** : Faites attention à ne pas trop focaliser sur un aspect au détriment d'un autre.
- **Revues de votre travail** : Si le temps le permet, relisez vos réponses pour corriger des erreurs de structure ou de grammaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.