



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2024

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2024

| Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des sujets proposés

| 1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Texte : Victor Hugo, « Vois, cette branche est rude... », Les Feuilles d'automne, XXVI, 1831.

Objectif

Le candidat doit réaliser un commentaire littéraire sur le poème de Victor Hugo, en s'appuyant sur les pistes de lecture fournies.

Démarche de correction

Le commentaire doit être structuré en plusieurs parties, développant les deux pistes de lecture :

- **L'énergie vitale de la nature** : Décrire comment la nature est représentée dans le texte, avec un contraste entre l'hiver et le printemps, et comment ce changement symbolise la résilience et la force de la vie.
- **La leçon sur la nature qui invite à l'amour** : Analyser le lien entre la nature et les émotions humaines, en mettant en avant l'idée que l'amour et la renaissance sont des éléments essentiels du cycle de la vie.

Réponse attendue

Le candidat devrait conclure par une réflexion sur l'importance de la nature dans le processus émotionnel humain et la manière dont Hugo, à travers une métaphore florale, exprime des sentiments d'amour et d'espoir. Les références au cycle de la vie doivent être mises en avant.

| 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

A. Contraction

Vous devez réaliser une contraction du texte de Maxime Rovere suivant les consignes indiquées dans l'énoncé.

Démarche de correction

- Utiliser 189 mots pour condenser les idées principales du texte.

- Indiquer un repère tous les 50 mots pour montrer l'avancement.
- Indiquer le nombre total de mots en fin de contraction.

Exemple de repère

1er repère à 50 mots :

[Votre texte réduit avec le premier repère]

2ème repère à 100 mots :

[Suite de votre texte avec le second repère]

3ème repère à 150 mots :

[Suite de votre texte avec le troisième repère]

Texte final : [Texte final concis]

Nombre total de mots : [Nombre de mots calculé]

B. Essai

Il s'agit de développés organisé et argumenté. Le candidat doit répondre à la question : « Une bonne éducation se résume-t-elle à la transmission de savoirs ? »

Démarche de correction

- Introduction avec une problématique bien définie.
- Développement structuré en deux ou trois parties, en appuyant sur des éléments des chapitres XI à XXIV de Rabelais et le texte de Rovere.
- Conclusion avec une synthèse des arguments avancés.

Réponse attendue

Les élèves doivent montrer que l'éducation est un processus plus complexe et que transmettre des savoirs ne suffit pas. L'importance des méthodes pédagogiques et des expériences partagées doit y figurer.

| C. Autres sujets

Contraction et essai sur La Bruyère

Les élèves devront suivre la même au format de contraction et d'essai pour les textes de La Bruyère comme indiqué plus haut. Ils doivent respecter le format et la structure, ainsi que le nombre de mots requis.

Contraction et essai sur Olympe de Gouges

De même, une contraction et un essai doivent être rédigés autour de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, en posant les questions d'inclusion et d'égalité sociale qui prévalaient au XVIIIe siècle.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Allouez 30 minutes pour chaque question de l'examen, 1h pour le commentaire, 1h pour la contraction et 1h pour l'essai.
- **Structures claires** : Utilisez des paragraphes bien définis pour une meilleure lisibilité.
- **Veillez à citer** : Apportez des citations pour étayer vos arguments, en les intégrant harmonieusement dans le texte.
- **Attention aux consignes** : Lisez minutieusement les consignes de contraction et veillez à ne pas dépasser le nombre de mots.

- **Révisions des œuvres :** Relisez régulièrement les œuvres étudiées pour alimenter vos essais avec des références pertinentes.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.