



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2024

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2024

| Durée de l'épreuve : 4 heures | Coefficient : 5

| Correction par sujet

1. Commentaire de texte (20 points)

Contexte : Le candidat doit commenter un extrait du roman *Anima* de Wajdi Mouawad, en se concentrant sur les thèmes d'un monde dangereux et d'un récit surprenant.

Proposition de correction :

1. Introduction :

Il est essentiel de contextualiser l'extrait, en présentant l'œuvre et l'auteur. Mouawad utilise la perspective d'un animal pour traiter des thèmes universels d'émotions et de défis, ce qui permet d'entrer dans un monde dangereux, plein de périls et de surprises.

2. Analyse du monde dangereux (8 points) :

Dans le passage, la tempête et le vent mauvais créent une atmosphère angoissante. La phrase "un vent mauvais, précurseur de tempête" souligne le danger imminent. La réaction de l'oiseau âgé, qui donne des ordres pour éviter le danger, montre la hiérarchie dans la communauté des oiseaux et la nécessité de la survie. On peut aussi pointer le symbole de la tempête représentant les conflits internes ou externes.

3. Analyse du récit surprenant (8 points) :

Le fait que les événements soient narrés du point de vue d'une grue offre une perspective originale. L'utilisation de la première personne permet une immersion profonde dans l'expérience des oiseaux face à la tempête. La mention des chutes et des accidents renforce le caractère brutal et inattendu du récit. On est surpris par la vulnérabilité des oiseaux, notamment lorsque certains échouent dans leur manœuvre, ce qui n'est pas souvent le cas dans des récits où les animaux sont habituellement idéalisés.

4. Conclusion :

En conclusion, ce passage de *Anima* oscille entre la peur et la beauté du combat pour la survie. Mouawad réussit à capturer non seulement l'angoisse mais aussi la façon dont chaque membre d'une communauté doit s'appuyer sur les autres pour faire face à un monde souvent hostile.

Réponse notée sur 20 points, correspondant à la rigueur de l'analyse et la profondeur des idées développées.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat a le choix entre trois sujets :

Sujet A - Contraction de texte

Résumé du texte de Manon Paulic sur ChatGPT et l'éducation, limité à 196 mots (+/-10%).

Proposition de correction :

1. Résumé du texte :

Il est vital de reprendre les éléments essentiels du texte, notamment les préoccupations entourant l'utilisation de ChatGPT dans l'éducation. Des institutions cherchent à bloquer cet outil, ce qui soulève des questions sur la légitimité des évaluations. La réflexion sur le sens de l'éducation et l'importance des compétences critiques doit également être incluse.

2. Respect des consignes :

Le texte doit comporter entre 176 et 216 mots. Le candidat fera bien de vérifier son travail pour s'assurer qu'il respecte ces limites.

Réponse notée sur 10 points, vérifiant la clarté et la fidélité du résumé.

Essai :

Une réflexion sur le thème « Une bonne éducation peut-elle se passer d'emmagasiner des connaissances ? ».

Proposition de correction :

1. Introduction :

Le candidat doit introduire sa réponse en posant la question de manière précise et en expliquant la manière dont il va s'appuyer sur *Gargantua* et le texte étudié.

2. Développement :

Il devrait aborder les divers aspects de l'éducation, en réfléchissant au rôle des connaissances par rapport à des valeurs telles que la créativité ou le raisonnement critique. Des exemples pertinents de *Gargantua* démontrant l'importance d'une éducation complète sans uniquement se focaliser sur la mémorisation doivent être fournis.

3. Conclusion :

Un bon essai conclura sur l'équilibre nécessaire entre connaissances et compétences dans l'éducation moderne.

Réponse notée sur 10 points, selon la capacité à structurer et argumenter l'essai.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps : commencez par des questions que vous maîtrisez pour gagner des points rapidement.
- Relisez toujours votre contrat de texte, pour éviter de dépasser ou d'être en dessous du nombre de mots.
- Dans vos essais, utilisez des citations précises de l'œuvre pour renforcer vos arguments.
- Structurez vos réponses : une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion claire sont essentielles.
- Évitez les généralisations trop larges; faites des liens concrets avec les textes pour illustrer vos propos.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.