



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2024

Correction BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Matière : FRANÇAIS

Session : 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Voici le sujet à traiter : un commentaire littéraire du texte de Joy Sorman, *La Peau de l'ours*, 2014.

Le texte présente le narrateur, un ours, qui exprime sa colère et son malaise face à son existence dans un zoo, après avoir été exploité dans un cirque. Le commentaire doit aborder l'expérience du zoo racontée par un animal et dénoncer le comportement des hommes vis-à-vis des animaux.

Question 1 : L'expérience du zoo racontée par un animal

Il s'agit ici d'analyser le point de vue d'un animal sur la condition animale. La démarche consiste à :

- Examiner comment Joy Sorman transforme la voix de l'ours en un moyen d'évoquer la souffrance et la détresse liées à la captivité.
- Mettre en lumière les métaphores utilisées pour décrire l'environnement du zoo et les ressentis de l'ours, notamment son état de colère.
- Envisager le caractère autobiographique de l'ours, sa transition de bête de cirque à animal de zoo, et le parallèle entre ces deux types d'exploitations.

Il est essentiel d'évoquer la richesse des descriptions qui témoignent de la diversité animale, ainsi que le sentiment de perte qui en résulte pour l'ours.

Réponse : Le récit de l'ours est à la fois un cri de désespoir et un appel à la prise de conscience de la part des lecteurs, illustrant la souffrance invisible des animaux captifs.

Question 2 : Dénonciation du comportement des hommes vis-à-vis des animaux

Dans cette partie, l'accent devrait être mis sur :

- La critique de la curiosité morbide des humains qui visitent le zoo et comparent les animaux à des spectacles.
- L'analyse de la position de l'ours, qui voit les humains comme une espèce « indigente » dont les capacités sont « rabotées ».
- Un éclairage sur le rapport de domination qui s'instaure entre les hommes et les animaux, soulignant le manque de respect de la nature.

Au-delà de la colère maternelle, Joy Sorman utilise l'ours pour dénoncer l'absurdité de la domestication des animaux et la déshumanisation qui en résulte.

Réponse : L'œuvre questionne nos comportements et incite à réfléchir sur notre rapport à l'animalité, avertissant que le respect de l'environnement et des espèces devrait primer sur le divertissement.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Rabelais, Gargantua - Contraction de texte

Objectif : Résumer le texte en 199 mots (tolérance de +/- 10%).

Il est primordial à cette étape de :

- Identifier les idées principales du texte de manière concise.
- Utiliser une structure claire en indiquant des repères tous les 50 mots.
- Respecter le nombre total de mots tout en préservant le sens original.

Exemple de contraction : « L'éducation humaine nécessite une vaste assimilation de connaissances, avec des exemples historiques. La complexité croissante demande plus de temps et d'apprentissage, ce qui rend essentiel de réfléchir à la nature de l'éducation. Devant l'ère du big data, il en va de l'avenir de notre compréhension. » (199 mots, terminer avec le total de mots ici)

B. Essai sur la nécessité d'une bonne éducation

Il est demandé de développer si une bonne éducation consiste à acquérir des "connaissances infinies". La démarche d'écriture pourrait inclure :

- Des références à Rabelais et à l'importance de se forger un esprit critique.
- Des exemples extraits du texte de la contraction, en mettant en avant le changement technologique et ses implications éducatives.
- Une réflexion personnelle sur l'éducation et son utilité face aux enjeux contemporains.

Réponse : C'est en cultivant un esprit critique et des valeurs d'adaptabilité que l'on peut envisager une éducation pertinente face aux défis actuels de la société.

C. Contraction portant sur la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

Comme précédemment, un résumé en 185 mots avec la même tolérance doit également être proposé.

Exemple de contraction : « La domination masculine est ancrée dans l'histoire, mais des femmes ont toujours cherché à faire entendre leur voix. Le travail historique d'autobiographie a permis de mieux comprendre leur lutte. Celles qui ont agi se méritent aussi une place dans l'histoire. » (185 mots, indiquer le nombre final).

D. Essai sur l'importance de la mémoire historique

L'objectif est de structurer une réponse à la question : Pourquoi est-il important de ne pas oublier celles et ceux qui ont fait l'histoire pour combattre les inégalités ? Les axes de réflexion pourraient inclure :

- Le rôle d'Olympe de Gouges comme pionnière et son impact sociétal.
- Une analyse de l'évolution du féminisme et son importance dans la reconnaissance des droits des femmes.
- Une perspective personnelle sur comment la mémoire historique peut combattre les inégalités.

Réponse : Honorer la mémoire historique est essentiel pour les avancées sociales et l'égalité, car cela permet de prendre conscience des luttes passées et de les inscrire dans un discours actuel.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Établissez un plan de réponse pour chaque question et répartissez votre temps en conséquence.
- **Structuration des réponses** : Commencez par un plan clair et détaillé des idées principales que vous souhaitez développer.
- **Être attentif aux consignes** : Relisez bien les instructions pour éviter les hors-sujets ou insuffisances.
- **Références aux textes** : Assurez-vous de bien citer les passages en rapport pour enrichir vos écrits.
- **Orthographe et grammaire** : Relisez toujours vos réponses pour les éventuelles fautes avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.