



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2025

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

Session : 2025

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction générale

Ce sujet comporte deux grandes parties : le commentaire de texte et la contraction suivies de l'essai pour le sujet choisi. Chaque exercice vise à évaluer les connaissances littéraires et la capacité d'analyse des candidats sur des extraits de texte, ainsi que leur maîtrise de la langue française. Dans cette correction, chaque question sera traitée de manière détaillée et pédagogique.

Correction du Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit analyser le poème de Marie Mennessier-Nodier, « À M. Fontaney », en développant les thèmes de l'inquiétude et de l'amitié.

Question 1 : Commentaire de texte

Résumé de l'énoncé : Commenter le poème, en vous aidant des thèmes proposés, tels que l'expression de l'inquiétude et l'importance de l'amitié.

Démarche de correction :

- Introduction :** Présenter l'auteur et le contexte historique du poème. Établir les thèmes principaux : l'inquiétude face au temps qui passe et la préservation de l'amitié malgré l'éloignement.
- Développement :**
 - Strophe 1 :** L'auteur évoque la distance entre amis, soulignant l'éloignement physique et la nostalgie. Les images de la neige et du soleil en Espagne illustrent ce contraste.
 - Strophe 2 :** La joie et le bonheur de l'ami en Espagne sont mis en balance avec l'éventuelle perte de l'amitié. L'expression "amitié forte et sainte" renforce l'idée de lien sacré.
 - Strophe 3 :** L'inquiétude s'accroît avec la notion du temps qui « enlève tout ». La métaphore des « couronnes fanées » indique les souvenirs et la beauté fugace de l'amitié.
 - Strophe 4 :** Le souhait d'écarter les "tristes revers" montre l'espoir d'une continuité des liens amicaux, malgré les aléas de la vie.
- Conclusion :** Résumer les enjeux de l'amitié face à la fuite du temps, tout en insistant sur le message d'espoir du poème.

Réponse formulée : Le poème souligne l'importance de l'amitié et l'inquiétude liée à la distance et à la temporalité. Il révèle que malgré les distances et les épreuves, les liens amicaux peuvent perdurer.

Correction de la Contraction de texte (10 points)

Énoncé : Résumer le texte en 182 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

Question 2 : Contraction de texte - Sujet A

Résumé de l'énoncé : Résumer un texte sur les récompenses et punitions en éducation.

Démarche de correction :

1. **Identification des idées principales :** Mettre en avant l'efficacité des récompenses et punitions, l'impact sur l'éducation, et la nécessité d'une éducation autonome.
2. **Structuration du résumé :** Synthétiser les arguments relatés sur les aspects pragmatiques et moraux liés à l'éducation sans punitions.
3. **Utilisation de repères :** Placer des repères tous les 50 mots.

Réponse formulée : Résumé de 182 mots, intégrant les principales idées sur l'efficacité des outils éducatifs tout en soulignant la nécessité d'une éducation autonome.

Question 3 : Essai - Sujet A

Énoncé : La bonne éducation doit-elle permettre à chacun de « tracer sa propre route » ?

Démarche de correction :

1. **Introduction :** Exposer la problématique de l'éducation et de l'autonomie.
2. **Développement :**
 - Argumenter sur le droit à l'autonomie dans l'éducation.
 - Donner des exemples de Rabelais et d'autres textes ayant exploré cette idée.
 - Évoquer les obstacles à l'épanouissement personnel à travers l'éducation traditionnelle.
3. **Conclusion :** Résumer les éléments abordés et conclure sur l'importance de l'autonomie dans le cadre éducatif.

Réponse formulée : L'éducation devrait favoriser l'autonomie pour que chaque individu puisse tracer sa propre route, comme illustré dans les chapitres de Rabelais.

| Correction de la Contraction de texte et de l'Essai (Sujet B et C)

Les traitements de ces sujets suivent une logique similaire : identification des idées, structuration des résumés et organisation des réponses aux essais. Il est crucial d'évaluer la capacité d'articulation des idées et l'originalité des réflexions.

Contraction de texte - Sujet B

Énoncé : Résumer un texte sur les portraits de la bourgeoisie.

Réponse formulée : Résumé de 183 mots, mettant en lumière les enjeux sociaux de la représentation bourgeoise à travers la photographie, tout en indiquant clairement le nombre de mots.

Essai - Sujet B

Énoncé : Les portraits permettent-ils de connaître véritablement les hommes ?

Réponse formulée : Argumentation développée illustrant que les portraits, bien qu'utiles, ne reflètent qu'une image construite et ne permettent pas d'accéder à la vérité profonde de l'individu.

Contraction de texte - Sujet C

Énoncé : Résumer un texte sur l'évolution de l'accès des femmes au sport.

Réponse formulée : Résumé de 200 mots, traitant de l'évolution des inégalités liées au sport féminin et précisant le nombre total de mots utilisés.

Essai - Sujet C

Énoncé : Selon vous, l'écriture contribue-t-elle toujours à compenser les inégalités ?

Réponse formulée : Rédaction structurée abordant le rôle de la littérature et de l'écriture dans la lutte pour l'égalité et comment elles peuvent servir de levier pour un changement social.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Veillez à allouer du temps suffisant pour chaque exercice tout en respectant les limites de chaque partie.
- **Lecture attentive :** Bien identifier les thèmes et les questions posées pour entrer directement dans le sujet sans dériver.
- **Clarté et organisation :** Structurer vos réponses avec des introductions et des conclusions pour cadrer vos idées.
- **Orthographe et grammaire :** Rédiger de manière lisible et soignée pour présenter des arguments convaincants.
- **Révisions finales :** Relire vos contractions et essais pour corriger d'éventuelles coquilles avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.