



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2025

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

Information générale

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Commenter un extrait de "Moi, Tituba, sorcière..." de Maryse Condé.

Il faut aborder la thématique de l'apprentissage de Tituba et le caractère surnaturel du monde.

Question 1 (Commentaire de texte)

Résumé de l'énoncé : Le candidat doit analyser le texte fourni, en se concentrant sur l'apprentissage de Tituba et le caractère surnaturel du monde.

Démarche de résolution : Le candidat doit :

- Analyser les apprentissages de Tituba auprès de Man Yaya, notamment en ce qui concerne la connaissance des plantes et la spiritualité.
- Discuter du caractère surnaturel, illustré par les visions de Tituba et son interaction avec les morts.
- Structurer son commentaire en introduction, développement (avec des exemples) et conclusion.

Réponse clairement formulée : Le candidat devrait aboutir à un commentaire qui met en relief le lien entre apprentissage, spiritualité et respect de la nature, ainsi que la manière dont ces éléments forment l'identité de Tituba dans un contexte d'oppression.

Barème indicatif : 20 points maximum, critères : pertinence de l'analyse, clarté de l'expression, qualité des exemples tirés du texte.

2. Contraction de texte (10 points)

Objectif : Résumer un texte en 194 mots autour de "Gargantua" de Rabelais.

Question 2 (Contraction de texte)

Résumé de l'énoncé : Rédiger une contraction en respectant les limites de mots et en plaçant des repères tous les 50 mots.

Démarche de résolution : Le candidat doit :

- Lire attentivement le texte pour en identifier les idées principales.
- Établir un plan succinct avant de rédiger pour mieux structurer le résumé.
- Veiller à respecter le nombre de mots et à utiliser un langage clair et concis.

Réponse clairement formulée : Le candidat doit produire un résumé qui présente l'idée que l'otium est essentiel pour l'éducation, illustrant son importance dans le développement personnel et critique de la société actuelle.

Barème indicatif : 10 points maximum, critères : respect de la limite de mots, clarté du résumé, fidélité aux idées du texte original.

3. Essai (10 points)

Objectif : Répondre à la question sur l'impact des loisirs sur l'éducation.

Question 3 (Essai)

Résumé de l'énoncé : Développer une réponse organisée à la question : "Tous les loisirs peuvent-ils contribuer à une bonne éducation ?".

Démarche de résolution : Le candidat doit :

- Formuler une thèse claire : Oui, mais cela dépend de la nature des loisirs pris en compte.
- Élaborer des arguments en s'appuyant sur Gargantua et le texte de contraction, en intégrant des exemples de la littérature et de la culture personnelle.
- Conclure en réaffirmant l'importance des loisirs éducatifs en tant qu'outils pour le développement personnel.

Réponse clairement formulée : L'essai doit conclure que certains loisirs, en favorisant la réflexion et l'apprentissage, sont effectivement bénéfiques, tandis que d'autres, axés sur le divertissement pur, ne le sont pas nécessairement.

Barème indicatif : 10 points maximum, critères : clarté de l'argumentation, structuration de la réponse, utilisation des exemples pertinents.

Réponses aux autres sujets (Sujet B et C)

Pour les autres sujets, suivre la même démarche de critique littéraire et d'analyse détaillée, ainsi qu'une contraction de texte rigoureuse.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Consacrer 1 heure par sujet, avec des pauses pour rester concentré.
- **Type de raisonnement** : Structurez vos idées par introduction, développement et conclusion pour chaque question.
- **Pièges fréquents** : Faire attention aux hors-sujets et à l'absence d'exemples précis des œuvres étudiées.
- **Rappels de méthodes clés** : Pour les contractions, repérer les idées principales et les reformuler de manière concise.
- **Présentation des résultats** : Écrire proprement et de manière lisible pour que votre réflexion soit claire et agréable à lire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.