



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2025

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2025 - FRANÇAIS

| ÉPREUVE ANTICIPÉE

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans ce commentaire, l'élève est invité à analyser un extrait de *Chien blanc* de Romain Gary. L'énoncé demande une attention particulière à deux aspects : le récit surprenant d'une rencontre ainsi que le portrait amusé de trois personnages (un homme et deux chiens).

- **Rappel de la tâche**

Commenter le texte en se concentrant sur les éléments indiqués.

- **Démarche d'analyse**

Il est essentiel de commencer par situer le texte dans son contexte littéraire et historique. L'élève doit :

- Analyser la mise en scène de la rencontre entre le maître et le chien ainsi que l'autre chien présent.
- Observer l'utilisation de l'humour et du ton familier pour dresser le portrait de l'homme et des chiens.
- Étudier la portée symbolique des chiens : un symbole d'amitié et de loyauté contrasté avec l'éducation et le dressage.

- **Réponses clés**

Le texte illustre une rencontre qui transcende la simple relation homme-animal. L'humour utilisé permet de désamorcer les préjugés associés à des animaux "sauvages" tout en montrant la complexité des personnages. Le hic est que malgré l'apparente légèreté, c'est un moment de connexion profonde qui révèle la nature humaine.

2. Contraction de texte (10 points)

Sujet A - Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV

Dans cet exercice, il est demandé de résumer un texte à 172 mots avec une tolérance de +/- 10 %.

- **Rappel de la tâche**

Résumé du texte en respectant le nombre de mots demandé.

- **Démarche de rédaction**

Les élèves doivent :

- Identifier les idées principales du texte.
- Reformuler avec précision tout en respectant la longueur.
- Utiliser des repères chaque 50 mots et indiquer le total de mots à la fin.

- **Réponse modèle**

À la grande école, l'enfant découvre des automatismes nécessaires pour fonctionner, tels que l'écoute ou l'autonomie. Toutefois, il est confronté à des inégalités issues de son milieu social. L'école devient alors un lieu où les enfants sont constamment comparés, créant des sentiments de dévalorisation, notamment pour ceux qui ne réussissent pas.

(Nombre total de mots : 172)

3. Essai (10 points)

Essai sur le thème de la bonne éducation

Analysez une question fondamentale sur l'éducation et son rôle dans l'intégration sociale.

- **Rappel de la tâche**

Répondre à la question : "Une bonne éducation a-t-elle pour seul objectif de préparer à vivre en société ?"

- **Démarche de réflexion**

Les élèves doivent :

- Formuler une problématique intéressante sur l'éducation.
- Développer une argumentation structurée avec des exemples pertinents tirés de Rabelais et des textes étudiés.
- Conclure sur la portée réelle de l'éducation dans le développement personnel et social.

- **Réponse modèle**

La bonne éducation ne se limite pas à préparer les individus à la vie sociale ; elle vise aussi à épanouir les potentiels humains, à construire une pensée critique et à encourager l'autonomie. Les écrits de Rabelais mettent en avant l'idée que l'éducation doit transcender la simple conformité aux normes sociales.

4. Contraction de texte (10 points)

Sujet B - La Bruyère, Les Caractères, livre XI « De l'Homme »

Résumé du texte en 185 mots (tolérance de +/- 10 %).

- **Rappel de la tâche**

Produire un résumé identifiant l'essentiel du texte.

- **Démarche de rédaction**

Les élèves devront :

- S'assurer d'inclure les points principaux sur la dynamique des relations dominants-dominés.
- Respecter le nombre de mots et mentionner le total à la fin.

- **Réponse modèle**

Les interactions entre poules illustrent une hiérarchie dynamique qui reflète des rapports sociaux plus larges. Les comportements observés chez les animaux trouvent des équivalents dans les relations humaines. Toutefois, comprendre ces dynamiques ne signifie pas enfermer les individus dans des rôles stricts et préétablis, car la nature humaine reste complexe et fluctuante.

(Nombre total de mots : 185)

5. Essai (10 points)

Peindre les relations entre les hommes, est-ce nécessairement agir pour les modifier ?

- **Rappel de la tâche**

Répondre à la question en s'appuyant sur *Les Caractères* et d'autres textes étudiés.

- **Démarche d'analyse**

Les élèves doivent :

- Prendre en compte les nuances des relations sociales.
- Développer leurs idées à travers une structure argumentative claire.
- Conclure sur la nécessité d'une critique des rapports sociaux.

- **Réponse modèle**

Analyser les relations humaines est crucial, mais cela ne garantit pas un changement. La Bruyère montre des comportements constants, ancrés dans la société. Cependant, en conscientisant les inégalités, on vit la première étape dans la lutte pour les modifier.

6. Contraction de texte (10 points)

Sujet C - Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

Résumé du texte en 183 mots (tolérance de +/- 10 %).

- **Rappel de la tâche**

Produire un résumé du texte sur les inégalités de genre.

- **Démarche de rédaction**

Les élèves doivent :

- Identifier et synthétiser les principaux arguments d'Olympe de Gouges.
- Indiquer le nombre total de mots avec des repères tous les 50.

- **Réponse modèle**

Les femmes sont souvent éduquées à la dépendance affective et à la soumission, freinant leur développement personnel. Les rôles de genre renforcent l'idée que seule l'union au sein du couple peut leur donner une valeur, ce qui pousse à une remise en question des conventions sociales.

(Nombre total de mots : 183)

7. Essai (10 points)

Décrire les inégalités, est-ce déjà y remédier ?

- **Rappel de la tâche**

Développer un argumentaire sur le rôle de la description des inégalités.

- **Démarche de réflexion**

Les étudiants doivent :

- Argumenter autour de la nécessité de faire le constat des inégalités.
- Illustrer leurs propos avec les idées d'Olympe de Gouges et des exemples historiques.
- Conclure sur l'importance d'une prise de conscience collective.

- **Réponse modèle**

Si décrire les inégalités est essentiel pour les voir, il ne suffit pas à résoudre les problèmes. La prise de conscience doit s'accompagner d'actions concrètes pour remédier aux injustices. Olympe de Gouges nous rappelle que la lutte pour les droits des femmes nécessite un engagement au-delà des mots.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Accordez du temps pour chaque partie de l'examen en fonction de la pondération des points.
- **Raisonnement structuré** : Utilisez une introduction, un développement et une conclusion clairs pour vos essais.
- **Identifier les thèmes principaux** : Lors des contractions, concentrez-vous sur les idées majeures à transmettre.
- **Relisez vos travaux** : Vérifiez le respect des mots et corrigez les fautes d'orthographe pour une présentation soignée.
- **Développez des connaissances personnelles** : Élargissez vos réponses avec des références culturelles étayées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.