



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Langue vivante B - Session 2018

Correction de l'épreuve écrite de langue vivante II - Espagnol

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SÉRIES STMG - STL - STI2D - STD2A - ST2S - STHR

Durée de l'épreuve : 2 heures

Coefficient : 2

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Document 1

1. Destaca un elemento que evidencia que Teresa encontró el violín en un lugar poco común.

Teresa encontró el violín en un *vertedero*, que es un lugar poco común para encontrar un instrumento musical. La mention de "vertedero" indique clairement que le lieu n'est pas habituel.

2. Copia un fragmento del texto que muestra por qué Teresa y su madre iban al vertedero.

"mi madre y yo nos dedicábamos a menudo a rebuscar en el vertedero a ver qué encontrábamos para vender."

3. Elige la afirmación correcta y justifica tu respuesta con un fragmento sacado del texto:

- a) Incorrecte, car il n'est pas mentionné que Teresa allait à des concerts.
- b) **Correcte.** Justification : "porque en el colegio la maestra nos hacía leer un libro donde salía un violín con una chica que lo tocaba."
- c) Incorrecte, aucune mention n'est faite d'une maestra jouant du violon.

4. Justifica cada afirmación con un fragmento del texto:

- a) **Pour la mère, le violon avait une valeur économique.** Justification : "si lo vendemos podemos sacarnos un buen pellizco".
- b) **Le descubrimiento del violín fue muy importante para Teresa.** Justification : "el hecho de tener un violín para mí sola me cambió la vida."

Document 2

5. Di si las afirmaciones que siguen son correctas o no. Justifica cada respuesta con un elemento del texto:

- a) **Correcte.** Justification : "un índice de pobreza cercano al 50%".
- b) **Correcte.** Justification : "la mayor parte de los habitantes del suburbio recuperando plástico y metales".

6. Hoy, el barrio pobre de Cateura está relacionado con el mundo artístico. Copia dos elementos que lo muestran.

"esa basura ahora es un lujo acústico reclamado desde escenarios emblemáticos de todo el mundo."

"Cateura es la base, la cuna y el refugio de la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Paraguay."

Répondre en français

7. Montrez en quoi le document 3 peut être mis en relation avec le document 2. (4-5 lignes)

Le document 3 illustre l'impact des activités artistiques sur les enfants de Cateura, comme mentionné dans le document 2. Les deux textes finalisent une connexion entre la pauvreté et l'accès à l'art, où les enfants, à travers la musique et la création d'instruments recyclés, trouvent une voie pour exprimer leur créativité malgré les conditions difficiles de leur environnement.

II. EXPRESSION ÉCRITE

Correction : Les candidats devaient choisir l'un des deux sujets et développer une réponse argumentation. Le nombre de points sera déterminé par la clarté, la cohérence et la pertinence des arguments.

1) Apoyándote en los documentos 1, 2, 3 y en tus propios conocimientos, muestra en qué medida el dossier ilustra un aspecto de la noción « Espaces et échanges ».

Le candidat doit démontrer comment les espaces (Cateura) influencent les échanges culturels, en reliant les éléments de pauvreté et de créativité musicale découverte dans les documents. La structure de la réponse doit inclure une introduction, un développement et une conclusion.

OU

2) Un niño de Cateura participa en las actividades artísticas propuestas por una asociación. Présente à un ami du quartier son encounter avec l'art et explique ce que cela lui a permis.

Le candidat doit présenter une scène fictive ou une expérience réelle d'un enfant qui découvre l'art à travers les activités de l'association, soulignant les bénéfices en termes de confiance, d'expression de soi et d'intégration sociale.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prévoyez 1 heure pour la compréhension de l'écrit et 1 heure pour l'expression écrite.
- **Analyse des documents :** Lisez attentivement chaque document, notez les idées principales et les éléments qui peuvent être connectés.
- **Rédaction :** Structurez vos réponses avec une introduction, un développement et une conclusion, et relisez pour corriger les fautes.
- **Argumentation :** Utilisez des citations concrètes pour soutenir vos arguments dans la partie d'expression écrite.
- **Créativité :** N'hésitez pas à ajouter des éléments personnels et à construire des histoires autour des thèmes des documents.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.