



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Langue vivante B - Session 2019

Correction de l'épreuve de BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - ALLEMAND - LANGUE VIVANTE 2

Session : 2019

Temps alloué : 2 heures

Coefficient : 2

| Correction par exercice/question

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

Cette section évalue la compréhension des textes A et B. Les élèves doivent bien cerner les informations clés et répondre de manière précise.

Question 1

Rappel : Compléter les fiches d'informations sur Igor Levit et Andreas Gabalier.

- **Text A:**

- Vorname: Igor
- Nome:

Levit

- Seine erste Klavierlehrerin:

seine Mutter

- Geburtsland:

Russland

- In welchem Jahr kommt er in Deutschland an?

1995 (1987 + 8 Jahre)

- Beruf:

Pianist

- **Text B:**

- Vorname:

Andreas

- Nome:

Gabalier

◦ Alter:

33 Jahre

◦ Nationalität:

Österreicher

◦ Beruf:

Volks-Rock'n Roller

Question 2

Rappel : Ecrire les trois bonnes affirmations sur Igor Levit.

- **Réponses :**

- c. Er hat in Hannover Musik studiert.
- d. Deutsch ist seine Lieblingssprache.
- a. Igor Levit kann Russisch, Deutsch, Spanisch und Französisch. (Vérifier que 2 langues seulement sont citées comme maîtrisées ; ici, il faut seulement citer les affirmations vérifiées.)

Question 3

Rappel : Citer une phrase montrant que le métier n'est pas original pour lui.

Réponse : Il pourrait mentionner la phrase :

„Für mich ist es nichts Besonderes, Musiker zu sein“

(lignes 4-5).

Question 4

Rappel : Identifier les citations correspondant aux affirmations sur Andreas Gabalier.

- a.

„Der 33-Jährige hat einen sehr großen Erfolg:“

- b.

„Die meisten Termine sind schon 15 Monaten ausverkauft“

- c.

„Nach den Konzerten gebe ich gern Autogramme und lasse mich gern von meinen Fans fotografieren“

- d.

„Essen, das ist für ihn wichtig“

Question 5

Rappel : Quels pourraient être les trois bons dires d'Andreas Gabalier?

• **Réponses :**

◦ a.

„Ich bin zwar Superstar geworden, aber ich bin ein einfacher Mensch geblieben“

◦ c.

„Ich bin müde. Ich muss mich nach der Tour unbedingt zu Hause erholen“

◦ d.

„Diese Tour ist ein gutes Mittel, um Städte zu entdecken und zu besichtigen“

Question 6

Rappel : Compléter les phrases avec "Andreas" ou "Igor".

• a.

Andreas

ist ein Weltbürger.

• b.

Andreas

lebt für sein Publikum.

• c.

Igor

lebt seit der Kindheit mit der Musik.

EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Cette section évalue la capacité des élèves à s'exprimer par écrit en allemand. Une attention particulière doit être portée à la structure, à la grammaticalité et à la pertinence du contenu.

Thema A

Rappel : Écrire une lettre de candidature. Aspect à respecter :

- Structurer le contenu : introduction (qui vous êtes), motivation (pourquoi ce job), compétences (pourquoi vous êtes l'idéal).
- Utilisation d'un vocabulaire approprié et d'une syntaxe correcte.

Thema B

Rappel : Discuter si un superstar peut être considéré comme un héros.

- Utiliser des exemples concrets pour justifier votre argumentation. Structure recommandée : introduction - argument 1 - argument 2 - conclusion.

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps pour ne pas être pressé lors de l'expression écrite.
- Lire attentivement chaque question avant de répondre.
- Utiliser des citations précises pour appuyer vos réponses.
- Faire attention à l'orthographe, à la grammaire et à la syntaxe tout au long de l'épreuve.
- Réviser le vocabulaire thématique lié à la musique pour optimiser votre expression écrite.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.