



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Philosophie - Session 2021

Correction de l'épreuve de philosophie

Diplôme : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Matière : PHILOSOPHIE

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 4

| Correction des questions de l'option 1

Le candidat doit répondre aux questions de manière précise et développée en suivant l'ordre des questions posées. Nous allons traiter chaque question séparément.

Questions d'analyse

1. Comment les quatre exemples (le navire, le blé, la maison, la machine à vapeur) permettent-ils de comprendre les rapports entre les « opérations artificielles » de l'homme et la nature ?

Dans cette question, le candidat doit discuter de la manière dont les exemples fournis (le navire, le blé, la maison, la machine à vapeur) illustrent les interactions entre les actions humaines (opérations artificielles) et les lois naturelles. Voici une démarche possible :

- Analyser le navire : Expliquer que le navire flotte grâce aux lois de la physique que l'homme utilise mais n'invente pas.
- Considérer le blé : Montrer que même si l'homme cultive le blé, ce dernier pousse selon des lois naturelles.
- Discuter de la maison : Souligner que la structure d'une maison repose sur les propriétés physiques des matériaux.
- Évaluer la machine à vapeur : Démontrer que les effets produits par la machine dépendent des forces naturelles comme la vapeur.

Réponse attendue : Les quatre exemples soulignent que les interventions humaines ne créent pas de nouvelles lois de la nature ; elles exploitent plutôt des lois préexistantes.

2. Pourquoi « les forces réunies du genre humain tout entier ne pourraient-elles pas créer une nouvelle propriété de la matière » ?

Cette question pousse à réfléchir sur la nature des forces humaines et leur limite. Le candidat pourrait répondre par les points suivants :

- Expliquer que l'homme ne fait qu'interagir avec les propriétés existantes de la matière.
- Argumenter que la création de nouvelles propriétés nécessiterait une transformation des lois fondamentales de la nature, ce que l'homme ne peut pas faire.
- Illustrer avec des exemples du type « aucune somme de forces humaines ne peut engendrer quelque chose qui n'existe pas dans la nature ».

Réponse attendue : L'homme n'a pas la capacité de créer de nouvelles propriétés matérielles, il agit selon des lois que la nature impose.

3. Comment comprendre que « la volonté », « l'intelligence » et la « force musculaire » soient elles-

mêmes des « forces de la nature » ?

Le candidat doit explorer la notion de forces naturelles. Voici un plan pour sa réponse :

- Définitions : Expliquer comment la volonté et l'intelligence peuvent être vues comme des manifestations de la nature humaine.
- Dimension naturelle : Relier ces forces à des processus biologiques (ex. réactions chimiques, neurobiologie) qui sont régis par des lois naturelles.
- Résumez en disant que ces forces sont des expressions de notre existence en tant qu'êtres naturels.

Réponse attendue : Ces forces sont des manifestations de l'être humain, régies par des lois naturelles, tout en montrant que l'homme fait partie intégrante de la nature.

Questions de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ?

Le candidat doit identifier la question philosophique centrale du texte. Il peut répondre en ces termes :

Réponse attendue : L'auteur interroge la place de l'homme dans le monde naturel et ses capacités à modifier ou créer des propriétés matérielles.

2. Quelles sont les principales étapes du raisonnement dans ce texte ?

Le candidat doit tracer le fil conducteur du texte :

- Premièrement, l'auteur présente les exemples.
- Deuxièmement, il établit la séparation entre l'artificiel et le naturel.
- Enfin, il conclut sur les limites de la volonté humaine face aux lois de la nature.

Réponse attendue : Le texte suit une structure d'exemple, analyse puis conclusion sur les limites humaines.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

Cette question vise à extraire la thèse principale de l'auteur.

Réponse attendue : L'idée principale est que l'homme ne crée pas des propriétés nouvelles de la nature, mais dépend des lois naturelles qu'il découvre et exploite.

Commentaire

1. En quel sens, d'après le texte, peut-on dire que « l'homme est renfermé dans d'étroites limites » ?

Le candidat doit commenter cette phrase en intégrant des éléments théoriques.

Réponse attendue : L'homme est limité par sa capacité à interagir avec la nature, ne pouvant pas engendrer de nouvelles vérités ou propriétés matérielles indépendamment des lois naturelles.

2. Comment comprendre, à partir de ce texte, la place de l'homme dans la nature ?

Le candidat doit discuter de la relation homme-nature.

Réponse attendue : L'homme est une partie intégrante de la nature, agissant dans ses limites naturelles. Bien qu'il manipule son environnement, il reste soumis aux lois naturelles et ne peut pas créer ex nihilo.

| Conseils méthodologiques

- Organiser les idées avant de rédiger pour éviter les confusions.

- Utiliser des exemples concrets pour illustrer les réponses, ce qui renforce les arguments.
- Veiller à répondre explicitement à chaque question posée, sans dévier du sujet.
- Relire sa copie pour corriger les fautes et vérifier la clarté des idées présentées.
- Prendre le temps de bien comprendre le texte de Mill avant d'entamer la rédaction, pour en saisir les nuances.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.