



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Philosophie - Session 2022

Correction du Baccalauréat Technologique - Philosophie

Session 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures - **Coefficient :** 4

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction des questions de l'option n°1

A. Éléments d'analyse

1. Expliquez l'affirmation de Max Weber : une œuvre « achevée » du point de vue artistique ne peut être surpassée par une autre œuvre également « achevée ».

Objectif : Analyser la notion d'œuvre « achevée » dans le domaine artistique.

Démarche : La notion d'« achevée » implique une certaine complétude et perfection dans le champ artistique. Selon Weber, une œuvre d'art parfaite ne peut être surpassée car elle exprime un état d'accomplissement définitif, unique en son genre. Chaque œuvre « achevée » est le fruit d'une intention artistique précise, ce qui lui confère une valeur inaliénable. Les spectateurs y trouvent des interprétations personnelles, mais aucune œuvre ultérieure ne pourra revendiquer une supériorité totale car chaque œuvre est le produit d'une vision singulière.

Réponse : Une œuvre « achevée » ne peut être surpassée car elle atteint une perfection unique et inégalable en elle-même.

2. M. Weber soutient que la science « n'a d'autre sens que celui de faire naître de nouvelles « questions » ». Comment expliquer ce paradoxe ?

Objectif : Clarifier le rôle de la science et la dynamique de son évolution.

Démarche : Le paradoxe réside dans le fait que, contrairement à l'art qui vise à la permanence, la science est intrinsèquement liée à la quête de connaissance. Chaque découverte scientifique entraîne de nouvelles interrogations et cherche à résoudre des problématiques jamais pleinement closes. La connaissance scientifique est ainsi conçue pour être révisée, remise en question et approfondie, d'où l'idée que chaque œuvre scientifique « achevée » ouvre la voie à de nouvelles explorations.

Réponse : La science, par sa nature, évolue et se nourrit de nouvelles questions, ce qui la rend perpétuellement insatisfaite et en quête d'exploration.

3. Selon Weber : « dans les sciences (...), non seulement notre destin, mais encore notre but à nous tous est de nous voir un jour dépassés. » Expliquez cette affirmation en veillant à clarifier la différence entre « destin » et « but ».

Objectif : Expliquer les termes « destin » et « but » dans le contexte scientifique.

Démarche : Le « destin » fait référence à l'inévitabilité du progrès scientifique, à savoir que les connaissances actuelles seront tôt ou tard remplacées ou approfondies. En revanche, le « but » désigne l'intention consciente des chercheurs de contribuer à cette progression. Ainsi, les scientifiques doivent

accepter que leur travail, même s'il est important à un moment donné, est amené à être dépassé, ce qui est en effet une finalité souhaitée dans leur démarche de recherche.

Réponse : Le « destin » évoque la nécessité de voir ses travaux dépassés par le progrès, tandis que le « but » est le désir volontaire des scientifiques de contribuer à ce progrès.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente ici de répondre ?

Objectif : Identifier la problématique centrale du texte.

Démarche : La question principale abordée par Weber tourne autour de la distinction entre l'art et la science, notamment sur la façon dont chacune est perçue en termes de valeur pérenne et de nature évolutive.

Réponse : La problématique principale porte sur la différence fondamentale entre l'art, qui aspire à la permanence, et la science, qui est en constante mutation.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

Objectif : Structurer l'argumentation de l'auteur.

Démarche : Les moments clés comprennent :

- La définition de l'œuvre « achevée » dans l'art.
- La reconnaissance de l'évolution de la connaissance scientifique comme positive.
- La mise en avant de la nécessité pour les scientifiques d'accepter que leur travail soit un tremplin pour de futures découvertes.

Réponse : Les moments de l'argumentation incluent la définition de l'art, l'évolution de la science et l'acceptation de la surpassabilité des recherches scientifiques.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

Objectif : Condenser l'idée principale du texte.

Démarche : L'idée principale est que, si l'art vise à créer des œuvres permanentes et inégalées, la science est une quête incessante de nouvelles interrogations, où chaque avancée est la promesse d'un futur dépassement.

Réponse : L'idée principale est que l'art et la science ont des finalités opposées : l'art recherche la perfection intemporelle tandis que la science est continuellement en quête de nouvelles vérités.

C. Commentaire

1. Pourquoi la science, à la différence de l'art, est-elle faite pour « vieillir » ?

Objectif : Analyser la raison pour laquelle la science évolue.

Démarche : La science est fondée sur la révision et l'amélioration continue des connaissances. Par nature, les théories scientifiques sont temporaires et doivent être testées et critiquées, ce qui favorise leur obsolescence. Cette dynamique d'évolution est inhérente à la méthode scientifique, qui valorise la découverte de nouvelles vérités.

Réponse : La science est faite pour « vieillir » car elle repose sur la révision et l'évaluation continue des connaissances, cherchant toujours à dépasser les accomplissements précédents.

2. Quel sens ce texte permet-il de donner à la recherche de la vérité dans les sciences ?

Objectif : Fonder la recherche de la vérité scientifique.

Démarche : Ce texte nous guide vers la compréhension que la recherche de la vérité en science n'est jamais absolue, mais un processus dynamique. Elle invite à la curiosité, à la remise en question perpétuelle et au dépassement des idées reçues. Le progrès scientifique est envisagé comme un chemin plutôt qu'un aboutissement.

Réponse : Le texte souligne que la recherche de la vérité en sciences est un processus dynamique, visant à interroger et à dépasser continuellement les connaissances établies.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps équitablement entre les questions, en accordant plus de temps aux parties qui demandent une réflexion approfondie.
- **Clarifier vos réponses :** Rédigez de manière claire et structurée en utilisant des titres et sous-titres, cela facilitera la lecture et la compréhension.
- **Utiliser des exemples :** N'hésitez pas à illustrer vos raisonnements avec des exemples tirés de votre culture générale ou de l'actualité.
- **Rappel de définitions :** N'oubliez pas de définir des termes clés lorsque nécessaire, cela montre votre connaissance et votre compréhension du sujet.
- **Relecture :** Prenez un moment pour relire votre copie afin de corriger d'éventuelles erreurs ou incohérences dans vos arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.