



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Philosophie - Session 2023

Correction de l'épreuve de philosophie

Diplôme : Baccalauréat technologique

Matière : Philosophie

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 4

| Correction des questions de l'option n° 1

A. Éléments d'analyse

1. Expliquer : « la nature ne nous demande pas de restreindre nos instincts, elle leur laisse toute liberté ».

Cette phrase souligne que la nature, à travers ses lois et forces, ne s'oppose pas explicitement à nos instincts. En revanche, elle nous permet d'agir selon notre nature humaine sans contraintes. Cela signifie que, contrairement à la société et à la culture, qui imposent des restrictions à nos comportements instinctifs, la nature est indifférente à ces instincts et les laisse libres de s'exprimer. Cependant, cette liberté s'accompagne de dangers inhérents, car agir selon nos instincts sans régulation peut conduire à des conséquences destructrices.

2. Montrer en quoi l'état de nature est cependant difficile à supporter selon Freud.

Freud décrit l'état de nature comme un état de souffrance et d'angoisse. Bien que nous puissions vivre en conformité avec nos instincts, la nature n'est pas bienveillante. Elle expose l'homme à des forces destructrices telles que les catastrophes naturelles, les maladies et la mort. Ces éléments rappellent à l'homme sa vulnérabilité face à la nature, rendant ainsi la vie dans cet « état de nature » particulièrement difficile et insupportable. C'est cette angoisse existentielle que la culture vise à atténuer.

3. En quoi est-il illusoire de croire que la nature puisse être domptée.

Freud indique que la résistance de la nature est telle qu'il est vain de penser qu'un jour nous pourrions la maîtriser complètement. Les forces de la terre, de l'eau, et d'autres phénomènes naturels échappent à notre contrôle et rappellent notre impuissance face à leur puissance. L'illusion de maîtrise conduit à l'angoisse, car elle néglige les dangers réels que la nature représente, tels que les épidémies ou les catastrophes naturelles. L'idée que la culture pourrait dompter entièrement la nature est donc une illusion, car la nature se dresse toujours contre l'humanité, malgré tous nos efforts.

4. Expliquer en quoi le spectacle qu'offre l'homme dans sa lutte contre la nature est « noble et exaltant ».

Le spectacle de l'homme face aux forces de la nature est considéré comme « noble et exaltant » parce qu'il révèle la solidarité et le courage humains. Lorsque l'homme se regroupe pour affronter les catastrophes naturelles, il transcende ses désaccords et ses conflits internes, ce qui illustre un élan de coopération pour la survie. Cette solidarité face à une menace commune témoigne de la capacité humaine à se rassembler pour une tâche supérieure, qui est la préservation de l'humanité contre des forces qui la dépassent.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente ici de répondre ?

L'auteur s'interroge sur le rapport entre la culture et la nature, et spécifiquement sur la fonction protectrice que la culture doit jouer vis-à-vis des menaces posées par la nature. Il s'agit ici de savoir comment la culture peut aider l'humanité à faire face à sa propre vulnérabilité.

2. Dégager les différents moments de l'argumentation.

Dans son argumentation, Freud structure ses idées de la manière suivante :

- Il commence par définir la nature et la liberté des instincts humains.
- Il décrit les dangers de vivre selon ces instincts dans un état de nature.
- Il souligne l'illusion de la maîtrise complète de la nature par l'homme.
- Enfin, il met en avant la noblesse de l'effort humain face à ces dangers, illustrant un aspect positif dans cette lutte.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégager l'idée principale du texte.

L'idée principale du texte est que la culture a pour raison d'être de protéger l'humanité des dangers que représente la nature, tout en soulignant la nécessité de cette protection dans un monde où la nature demeure une force souvent hostile et ingérable.

C. Commentaire

1. Diriez-vous avec Freud, que « la tâche principale de la culture (...) est de nous protéger contre la nature » ?

Oui, on peut dire que la tâche principale de la culture est de nous protéger contre les forces de la nature. La culture engendre des systèmes de valeurs, des institutions et des pratiques qui permettent à l'homme de mieux gérer son existence face aux imprévus naturels et aux menaces qu'ils constituent. Cela inclut le développement des technologies, des structures sociales et des savoirs qui aident à anticiper et à atténuer les désastres naturels.

2. Que gagne l'humanité à lutter contre la nature ?

En luttant contre la nature, l'humanité acquiert une certaine forme de contrôle sur son destin. Cela entraîne le développement de connaissances, de techniques et de sciences qui améliorent notre qualité de vie et notre capacité à prédire et à réagir face aux catastrophes. De plus, cette lutte favorise la solidarité, la coopération et une prise de conscience de notre fragilité en tant qu'êtres humains. L'effort collectif pour surmonter les défis liés à la nature enrichit également notre culture en instaurant des valeurs de résilience et d'entraide.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps efficacement, en consacrant un temps équilibré à chaque question afin d'éviter de passer trop de temps sur une seule.
- Structurez vos réponses de manière claire et logique, en utilisant des paragraphes distincts pour chaque idée afin de faciliter la compréhension.
- Utilisez des citations du texte pour illustrer vos propos, en les intégrant de manière fluide dans votre argumentation.
- Restez vigilant aux nuances dans les questions, certaines demandent des explications, d'autres des justifications ou des synthèses.
- Relisez vos réponses pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe, afin

d'améliorer la lisibilité de votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.