



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Philosophie - Session 2024

Correction de l'épreuve de PHILOSOPHIE

Baccalauréat Technologique - Session 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction des exercices et questions

Introduction

Le candidat doit traiter l'un des trois sujets proposés, en choisissant entre une analyse de texte de John Stuart Mill ou une réflexion sur la liberté et l'erreur. Nous allons nous concentrer ici sur le sujet lié au texte de Mill, en détaillant chaque question de l'option n°1.

A) Éléments d'analyse

1. Expliquez la différence construite par Mill dans le texte entre religion et poésie.

Mill distingue la religion de la poésie par la nature de leur aspiration. La poésie répond uniquement au désir créatif et esthétique, alors que la religion répond à un désir de vérité et de connaissance. La poésie fait appel à l'imaginaire sans nécessairement vérifier la correspondance avec une réalité autre qu'elle-même. En revanche, la religion, selon Mill, est rattachée à un besoin de savoir si les idéaux qu'elle propose correspondent à une réalité transcendante.

Réponse : La religion est liée à un désir de vérité tandis que la poésie se concentre sur l'esthétique et la créativité.

2. En quoi la poésie et la religion satisfont-elles un désir d'idéal ?

La poésie et la religion s'adressent à notre aspiration à des conceptions idéales qui surpassent la vie ordinaire. Elles offrent toutes deux un idéal qui permet d'échapper à la banalité de « la vie prosaïque ». Ainsi, avec leurs visions et récits, elles nous nourrissent de rêves et d'espoirs d'un monde meilleur, plus significatif que celui que nous connaissons. Cet idéal est souvent un moyen d'évasion devant l'inadéquation du réel.

Réponse : Elles satisfont notre désir d'idéal en offrant des visions supérieures à la réalité quotidienne.

3. Quelle est la différence entre l'attitude religieuse de « ceux qui sont égoïstes » et celle de « ceux qui sont tendres et reconnaissants » ?

Mill souligne que « ceux qui sont égoïstes » recherchent une existence après la mort principalement pour leur propre bénéfice et consolation, alors que « ceux qui sont tendres et reconnaissants » embrassent une vision plus altruiste, cherchant dans la foi un amour et une connexion avec le divin, ainsi qu'une élévation spirituelle. Cela montre une différence entre l'utilisation égoïste de la religion et une compréhension plus spirituelle et généreuse.

Réponse : Les égoïstes cherchent des bénéfices personnels, les tendres une connexion spirituelle et un

amour divin.

B) Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

Mill tente de répondre à la question de savoir pourquoi l'humanité ressent le besoin de croire en des idéaux et des réalités supérieures, et comment la religion répond à ce besoin face à la douleur de l'existence humaine.

Réponse : Mill cherche à comprendre pourquoi nous croyons en des idéaux et des réalités supérieures.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

Dans sa réflexion, Mill commence par établir la différence entre poésie et religion, en soulignant leurs rôles respectifs. Ensuite, il montre comment chacune satisfait un besoin d'idéalisation. Puis, il examine le rôle de la religion face aux souffrances humaines, comme source de consolation. Enfin, il conclut sur le besoin humain éternel d'espérer au-delà de la réalité.

Réponse : Les moments incluent la distinction, le besoin d'idéalisation, la fonction consolatrice de la religion, et la conclusion sur l'espoir.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

L'idée principale est que la religion, tout comme la poésie, répond à un besoin humain fondamental de transcendance et d'idéal, offrant des consolations face aux souffrances de l'existence terrestre tout en suscitant des attentes spirituelles.

Réponse : La religion et la poésie répondent au besoin humain de transcendance et d'idéal face à la souffrance.

C) Commentaire

1. D'après le texte, en quoi la poésie et la religion nous consolent-elles de nos souffrances ?

La poésie et la religion nous consolent en offrant une échappatoire à la douleur de la vie quotidienne. Elles éveillent en nous des aspirations vers des réalités idéales et plus belles, nous permettant de vivre des expériences d'émotion et d'espoir qui atténuent nos souffrances et nos désillusions. La poésie enrichit notre imagination, tandis que la religion donne un sens à nos luttes et souffrances.

Réponse : Elles offrent un espoir d'un monde meilleur et atténuent la dureté de la réalité.

2. En vous appuyant sur votre compréhension du texte, pensez-vous que la religion nous éloigne de la vie terrestre ?

Mill suggère que la religion peut éloigner certains individus de la vie terrestre en provoquant une focalisation sur l'au-delà au détriment de l'existence présente. Cependant, d'autres peuvent utiliser cette foi comme un moyen d'améliorer leur vie actuelle, en cultivant des vertus comme la gratitude et l'amour. Cela dépend de l'interprétation personnelle de la foi.

Réponse : La religion peut éloigner certains, mais peut également les aider à vivre mieux ici et maintenant.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Accordez-vous un temps de préparation pour organiser vos idées avant de commencer la rédaction.
- **Clarté et structure** : Présentez vos idées de manière organisée, avec des paragraphes clairement définis pour chaque question.
- **Argumentation** : Justifiez vos réponses par des exemples tirés du texte ou de votre propre réflexion personnelle.
- **Révisions** : Relisez votre travail pour vérifier la cohérence et corriger les fautes d'orthographe et de grammaire.
- **Évitez les généralisations** : Feuilletez-vous à des exemples précis et des formulations nuancées pour renforcer vos arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.