



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Philosophie - Session 2024

Correction de l'épreuve de Philosophie

Baccalauréat Technologique - Session 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

Cette épreuve de philosophie invite les candidats à explorer des questions existentielles et épistémologiques à travers un texte de Malebranche. Le sujet se divise en trois parties principales : l'analyse des passions, une synthèse de l'argumentation, et un commentaire critique.

Correction exercice par exercice / question par question

Option n°1 - Questions d'analyse

A) Éléments d'analyse

1. Quelles sont les différentes sortes de passions et de désirs qui nous poussent à rechercher la vérité ?

Dans le texte, l'auteur distingue deux types de passions :

- **Passions utiles** : telles que le désir de trouver la vérité, d'acquérir de la lumière pour se conduire, et de se rendre utile au prochain. Ces passions sont bénéfiques et motivent réellement la quête de la vérité.
- **Passions nuisibles** : qui incluent le désir de réputation, d'établissement et de supériorité sur autrui. Ces passions peuvent détourner l'individu de la recherche authentique de la vérité.

Ce passage rappelle le conflit entre motivations nobles et égoïstes dans l'effort pour découvrir la vérité.

2. Selon l'auteur, qu'est-ce qui peut rendre difficile la recherche de la vérité ?

Malebranche indique que la difficulté dans la recherche de la vérité réside dans l'influence des passions irrationnelles, notamment la vanité, qui peuvent éclipser les motivations justes. Les personnes sont souvent plus poussées par un désir de reconnaissance ou de gloire, ce qui les distrait de leurs efforts intellectuels authentiques.

3. Expliquez la dernière phrase (de : « La vanité triomphait... » à : « victorieuse de l'amour de la vérité »).

Cette phrase résume le conflit entre la vanité et l'amour de la vérité. Malebranche souligne que la vanité peut parfois motiver les individus à surmonter leur paresse pour étudier et acquérir des connaissances. Cependant, cette motivation est instable ; dès qu'il n'y a plus de public pour les applaudir, l'amour de la vérité perd face à la paresse. Ce cycle met en évidence la fragilité des motivations humaines quand elles sont ancrées dans des passions superficielles.

B) Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

L'auteur cherche à savoir si la recherche de la vérité peut se faire sans une motivation passionnelle et comment les différentes passions influencent cette quête.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

L'argumentation peut être structurée comme suit :

- Introduction des passions utiles et nuisibles.
- Exposition de la difficulté liée à ces passions dans la quête de la vérité.
- Illustration par l'exemple de la vanité.
- Conclusion sur l'emprise de la paresse sur la quête de vérité.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

L'idée principale du texte est que les passions manquent d'objectivité dans la recherche de la vérité, souvent guidées par des motifs personnels plutôt que par un amour désintéressé de la vérité.

C) Commentaire

1. D'après le texte, peut-on chercher la vérité sans passion ?

Selon Malebranche, il est difficile de chercher la vérité sans passion. Les passions, qu'elles soient bonnes ou mauvaises, sont des moteurs nécessaires qui incitent l'individu à s'engager dans cette quête. Sans passion, l'intérêt et la motivation peuvent rapidement s'estomper.

2. En vous appuyant sur votre compréhension du texte, pensez-vous qu'il faut chercher la vérité pour elle-même ?

Cette question invite à une réflexion personnelle : pour Malebranche, la recherche de la vérité est intrinsèquement liée aux passions. Chercher la vérité pour elle-même peut être idéal, mais la réalité humaine montre que les motivations sont souvent complexes. Il est donc peut-être nécessaire de reconnaître et d'accepter que les passions, même si elles sont parfois irrationnelles, peuvent jouer un rôle dans notre quête de la vérité.

| Méthodologie et conseils

- Lors de l'analyse du texte, soyez attentif aux nuances des passions présentées et à leur impact sur la recherche de la vérité.
- Développez vos idées en vous appuyant sur des exemples concrets tirés du texte pour étayer vos arguments.
- Pour la synthèse, restez organisé afin de clarifier le fil de votre pensée et la structure de votre réponse.
- Lors de vos commentaires, n'oubliez pas de conclure sur une réflexion personnelle qui montre votre capacité à relier les idées à des enjeux contemporains.
- Partagez votre logement de réflexion clairement ; évitez les phrases trop longues et préférez la clarté pour faciliter la compréhension.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.