



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Philosophie - Session 2025

Correction de l'épreuve : Baccalauréat Technologique - Philosophie

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures - **Coefficient :** 4

Matériel : Aucun usage de calculatrice ou dictionnaire autorisé.

Correction de l'option 1 : Analyse et synthèse

Le candidat a la possibilité d'explorer les sujets en se basant sur un exemple de texte fourni sur la nature et la technique selon Tchouang Tseu. Les réponses doivent être concises, bien argumentées et se rapporter directement aux questions posées.

A) Éléments d'analyse

1. Effets de la technique sur la nature

La technique, comme le dressage des chevaux dans le texte, a des effets dévastateurs sur la nature. Dans cet exemple, Po-lo, dresseur célèbre, entraîne les chevaux à se soumettre à des critères artificiels imposés par l'homme. Au lieu de vivre librement selon leur nature, les chevaux subissent la contrainte, mourant en raison de mauvais traitements. Ainsi, la technique modifie le comportement naturel des êtres vivants, causant une perte de liberté et un éloignement de leur essence.

Réponse : La technique produit un dégageant de la nature et impose une forme de contrôle qui engendre douleur et souffrance.
(2 points)

2. Nature de la glaise et du bois

La phrase souligne la question de savoir si la glaise et le bois possèdent intrinsèquement la capacité de se conformer à des formes imposées par l'homme, comme les droites et les courbes. Cela soulève la problématique d'une création qui se fonde sur l'imposition de normes extérieures, remettant en question l'idée que ces matériaux peuvent être manipulés sans une déformation fondamentale de leur nature. L'auteur suggère qu'il n'est pas naturel de soumettre les éléments à des normes strictes définies par l'homme.

Réponse : La glaise et le bois ne sauraient se plier naturellement à ces formes ; cela dépend de l'intervention de l'homme qui les transforme.
(2 points)

3. Défaut des gouvernants

Le défaut des gouvernants, tels que le souligne Tchouang Tseu, est leur tendance à vouloir contrôler, dresser et imposer des formes rigides sur la société ou les individus, sans prendre en compte la nature intrinsèque des êtres humains. Ils cherchent à imposer leur vision, ce qui conduit à un déséquilibre et une souffrance des personnes. Cette volonté de gouverner par la contrainte fait échec à la liberté naturelle des individus.

Réponse : Ce défaut réside dans un contrôle excessif qui éloigne de la liberté et de la sollicitation des capacités naturelles des peuples.
(2 points)

B) Éléments de synthèse

1. Question centrale

La question que l'auteur tente de répondre ici est de savoir si la technique et le dressage, en tant qu'outils de domination, sont compatibles avec la nature des êtres vivants. L'auteur interroge les implications éthiques et existentielles de ces interventions sur la liberté.

Réponse : L'auteur cherche à déterminer si la technique est nécessaire ou bénéfique, ou si elle qu'il s'agit d'un affaiblissement de la nature.
(2 points)

2. Moments de l'argumentation

Les moments de l'argumentation se déclinent dans plusieurs phases : d'abord, la description des effets néfastes de la technique sur les chevaux, ensuite la réclamation de leur nature initiale, puis l'extension de cette critique à d'autres domaines tels que le travail des potiers et des charpentiers avant de généraliser à la notion de gouvernance et d'autorité. Cela permet d'illustrer une critique progressive et solide de l'emprise technique sur la nature.

Réponse : L'argumentation se déroule de l'exemple spécifique du cheval à des généralisations sur les autres métiers puis à la gouvernance.
(3 points)

3. Idée principale du texte

L'idée principale de Tchouang Tseu est que la technique, lorsque mise en œuvre sans considération pour la nature, engendre une souffrance inacceptable qui va à l'encontre de la liberté naturelle. Selon l'auteur, pour une véritable liberté, il convient de respecter la constitution naturelle des êtres.

Réponse : La technique, lorsqu'elle est débridée, porte atteinte à la liberté naturelle des individus.
(2 points)

C) Commentaire

1. La technique est-elle contre-nature ?

La question est délicate. En effet, la technique elle-même n'est pas intrinsèquement contre-nature, mais son utilisation abusive, qui enferme et contraint les êtres vivants, se révèle négative. Parfois, la technique peut servir à améliorer les conditions de vie ou à révéler des potentialités. La nuance réside dans l'intention et l'application.

Réponse : La difficulté réside dans l'usage : la technique peut être contre-nature lorsqu'elle impose des contraintes inadaptées à la nature des êtres.
(2 points)

2. Suivre notre constitution naturelle, fondement de liberté ?

Selon Tchouang Tseu, revenir à notre constitution naturelle est le fondement de notre liberté. Cela signifie vivre selon notre essence, sans être contraints par des artifices. En effet, cette approche respecte la propension naturelle à la paix et au travail en communauté, évitant des structures hiérarchiques oppressantes qui nuisent à cette liberté.

Réponse : Suivre notre constitution naturelle est essentiel car cela promeut l'harmonie entre l'individu et son environnement, garantissant ainsi une véritable liberté.
(2 points)

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Accordez-vous le temps nécessaire pour chaque question. Ne passez pas trop de temps sur une seule question au détriment des autres.
- **Structure logique :** Organisez vos idées de façon claire. Utilisez un plan en plusieurs parties pour répondre aux questions posées.
- **Argumentation solide :** Appuyez vos arguments par des exemples lorsque c'est possible et constatez la cohérence entre les affirmations et les idées de l'auteur.
- **Rédaction fluide :** Évitez les phrases trop longues ou complexes. Clarifiez vos pensées et utilisez un vocabulaire approprié.
- **Relecture :** Prenez le temps de relire votre copie pour corriger d'éventuelles fautes et vérifier que toutes les questions ont été traitées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.