Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STMG, veuillez visiter :
coursbacstmg.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2025

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2025 - ÉPREUVE ANTICIPÉE FRANÇAIS

Correction générale

Cette correction est destinée à aider les candidats à mieux comprendre les attendus de l'épreuve de Français pour le Baccalauréat Technologique, qui comporte deux grandes parties : le commentaire de texte et l'essai. Chaque partie sera corrigée selon les critères d'évaluation précisés dans le sujet.

1. Commentaire de texte

Le candidat doit commenter le poème de Richard Rognet, en mettant en lumière

- l’évocation lyrique de la nature,
- le va-et-vient entre le souvenir d’hier et l’attente de demain.

Critères d'évaluation

Voici les compétences à évaluer selon les niveaux établis dans le barème :

- **Aptitude à comprendre un texte littéraire :** Compréhension du sens global et des subtilités du texte.
- **Aptitude à analyser et interpréter le texte :** Clarté de l'argumentation et pertinence des exemples.
- **Aptitude à mobiliser une culture littéraire :** Références littéraires pertinentes qui enrichissent l'analyse.
- **Aptitude à construire une réflexion organisée :** Structure logique et cohérente de la réponse.
- **Maîtrise de la langue :** Orthographe, syntaxe, richesse de la langue.

Éléments de correction

Les candidats peuvent structurer leur analyse autour des deux axes indiqués :

Axe 1 : L’évocation lyrique de la nature

Examinez comment Rognet décrit la nature, son impact sur l’être humain et la manière dont cela reflète les émotions du sujet lyrique. Les éléments de description sensoriels (visuels, sonores, olfactifs) doivent être mis en avant.

Axe 2 : Le va-et-vient entre le souvenir d’hier et l’attente de demain

Analysez la façon dont Rognet aborde le thème du temps : comment les souvenirs influencent les attentes et les espoirs pour l'avenir. Le contraste entre nostalgie et espérance est fondamental.

Attendus : Les candidats sont encouragés à faire des références à d'autres oeuvres notamment Poésie du XIXe ou des exemples contemporains pour renforcer leur propos.

> **Exemple de réponse attendue :**
>
> Richard Rognet, à travers ses vers, touche à l'intime des émotions humaines tout en s'imprégnant des

beautés de la nature, créant ainsi un lien profond entre le monde extérieur et l'univers personnel. Sa capacité à évoquer des images naturelles simultanément délicates et puissantes encourage une réflexion sur le passage du temps, une thématique omniprésente dans la poésie. La nature devient ainsi non seulement un décor mais un véritable personnage qui accompagne l'évolution émotionnelle du sujet lyrique.

Barème indicatif

Selon les compétences mises en œuvre, le barème proposé va de 1 à 20 points, en tenant compte des niveaux de maîtrise des compétences.

2. Contraction de texte

Les candidats doivent produire une contraction au quart d'un texte, en respectant le sens et l'articulation argumentative.

Critères d'évaluation

- **Aptitude à analyser un texte moderne :** Compréhension de l'idée principale et de l'argumentation.
- **Aptitude à formuler à l'écrit :** Respect du format imposé, cohérence et clarté.
- **Normes orthographiques et syntaxiques :** Qualité du français utilisé.

Éléments de correction

La contraction doit :

- rester fidèle à l'idée principale du texte,
- respecter le format de quart de texte,
- utiliser une langue correcte et soignée.

Exemple de contraction :

La bonne éducation favorise un apprentissage continu et diversifié, essentiel à l'épanouissement individuel. Elle doit s'accompagner de curiosité et d'échange, durant toute la vie, et ouvre la voie à l'innovation et au développement de compétences, tout en permettant une réflexion critique sur soi et le monde. Ainsi, elle lutte contre les préjugés et favorise le changement.

Barème indicatif

Le barème se décompose ici aussi en plusieurs niveaux allant de 1 à 10 points, selon la qualité des contractions produites.

3. Essai

Les candidats doivent traiter un sujet d'essai, prenant position en rapport avec une question donnée.

Critères d'évaluation

- **Compréhension du sujet et position personnelle :** Clarté de la réponse et engagement argumentatif.
- **Construction argumentative :** Structuration des idées et utilisation de références.
- **Organisation des idées :** Cohésion et progression de l'argumentation.
- **Maîtrise de la langue :** Soins apportés aux détails syntaxiques et stylistiques.

Éléments de correction

Les candidats doivent mettre en relation les idées de manière logique, en utilisant des exemples concrets de la littérature ou des références culturelles pour illustrer leurs arguments.

Exemple d'introduction à un essai :

L'apprentissage est un moteur essentiel de l'évolution humaine, d'autant plus lorsque l'éducation qualifiée de "bonne" insiste sur la nécessité d'une éducation continue tout au long de la vie. Loin de s'arrêter aux portes de l'école, le savoir doit être perçu comme un chemin semé d'obstacles, à franchir constamment pour s'approcher de la compréhension d'un monde en perpétuel changement.

Barème indicatif

De 1 à 10 points, l'évaluation prend en compte l'efficacité argumentaire, la qualité des exemples utilisés, ainsi que la maîtrise du français.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Planifiez votre temps d'écriture pour chaque partie, en accordant suffisamment de temps à la relecture.
- **Analyse précise :** Trainnez à analyser des extraits pour saisir les subtilités littéraires et techniques.
- **Rédaction claire :** Évitez les phrases trop longues et restez concentré sur l'idée principale de chaque paragraphe.
- **Références :** Appuyez-vous sur des œuvres que vous connaissez bien pour faire des liens pertinents.
- **Orthographe et grammaire :** Relisez-vous pour éviter des fautes qui pourraient pénaliser votre évaluation.

Conclusion

Cette correction vise à orienter les candidats dans leur préparation et leur compréhension des attentes pour l'épreuve de français au Bac Technologique. Un travail sur la qualité de la plume, la capacité de réflexion critique et l'organisation des idées est essentiel pour réussir cet examen.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.