Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STMG, veuillez visiter :
coursbacstmg.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac STMG - Français - Session 2025

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

FRANÇAIS - ÉPREUVE ANTICIPÉE

- Session : 2025
- Durée : 4 heures
- Coefficient : 5

Correction des sujets

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle
Poème étudié : Sully Prudhomme, *L'Habitude*

Le commentaire doit analyser en profondeur le texte, en mettant en lumière les thèmes de l'habitude, de son rôle dans la vie humaine et de sa dualité entre confort et danger. Les points essentiels à développer incluent :

1. L'habitude présentée comme une compagne

- **Personnification de l'habitude :** L'habitude est décrite comme une "étrangère" et une "ancienne ménagère". Cette représentation souligne son caractère familier et presque domestique, incarnant une présence constante dans la vie de l'individu.
- **Rôle protecteur :** Elle est "discrète, humble, fidèle", ce qui évoque son rôle de gardienne du quotidien, menant les pas de l'homme sans qu'il en prenne conscience.
- **Effets sur la liberté :** Bien que l'habitude facilite certaines actions, elle peut aussi brider la liberté, comme l'indique le passage 19-20 où elle "endort la jeune liberté".

2. Une compagne redoutable

- **Danger d'une vie routinière :** L'expression "imprudent qui s'abandonne" met en garde contre le risque de se laisser guider uniquement par l'habitude, au détriment de la liberté et de l'éveil de soi.
- **Conséquences de l'habitude :** La métaphore finale "hommes par la figure, des choses par le mouvement" pointe vers une déshumanisation qui peut résulter d'une soumission excessive à l'habitude.

Enfin, le commentaire doit établir la liaison entre les deux aspects de l'habitude, démontrant sa capacité à être à la fois un soutien dans le quotidien et un frein à l'épanouissement personnel.

> Résultat attendu : un commentaire bien structuré, développant les idées avec des exemples du texte pour illustrer l'analyse.

Sujet 2 : Contraction et essai (20 points)

Contraction de texte (10 points)

Contraction à réaliser en 185 mots (+/- 10 %). Le texte doit résumer la thèse principale sur l'impact de

l’éducation physique et sportive (EPS) dans le développement global des élèves. Points à inclure :

- **Limiter la vision sanitaire :** L'éducation physique va au-delà des bienfaits pour la santé, englobant aussi le développement de l’estime de soi et de compétences sociales.
- **Évolution des pratiques :** Nécessité d'adapter l'EPS aux besoins des "décrocheurs" et "non-sportifs" afin de garantir leur engagement.
- **Importance de l'EPS :** L'EPS doit être inclusive et prendre en compte la diversité des élèves, promouvant un mode de vie actif.

N'oubliez pas de mentionner le total des mots à la fin.

Résultat attendu : Contraction précise, respectant la limite de mots, claire et cohérente sur le sujet abordé.

Essai (10 points)

Question : Selon vous, une bonne éducation peut-elle ignorer le corps ?

- **Développement structuré :** Introduction claire posant la problématique, développement en plusieurs parties, conclusion forte.
- **Appui sur les textes :** Références aux chapitres de *Gargantua* et au texte de contraction, intégration de lecture personnelle.
- **Argumentation :** Éléments pour soutenir l’idée que l’éducation ne peut pas être dissociée de la dimension corporelle.

Résultat attendu : Un essai argumenté qui démontre une compréhension des enjeux contemporains de l'éducation physique.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Accordez-vous une durée précise pour chaque partie de l'examen afin de éviter de manquer de temps, surtout en phase d'écriture.
- **Raciocomposition :** Lors de l'écriture, relisez votre travail pour corriger les fautes et corriger les incohérences.
- **Analyse approfondie :** Dans le commentaire, n'hésitez pas à faire des références littéraires ou philosophiques pour enrichir votre analyse.
- **Clarté et cohérence :** Structurez vos idées de façon claire, avec des transitions fluides entre chaque partie de votre essai.
- **Engagement personnel :** Dans vos essais, n’hésitez pas à partager votre opinion et vos références personnelles pour enrichir le débat.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.