Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STMG, veuillez visiter :
coursbacstmg.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STMG

Philosophie

Session 2024 • Code sujet : **24-PHTEAG1** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. L'erreur et la vérité (1 question) **Page 3**

2. La liberté à la naissance (1 question) **Page 4**

3. Explication d'un texte de John Stuart Mill sur la religion et la poésie (8 questions) **Page 5**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbacstmg.fr/assets/annales/bac-stmg/Philosophie/2024/Bac STMG - Philosophie - Session 2024 - 3-Sujet.pdf

1. L’erreur et la vérité

Le candidat choisit ce sujet de dissertation parmi les trois propositions de l’épreuve. Il interroge le rapport entre erreur et vérité et doit construire une réflexion philosophique argumentée.

Question Sujet 1. L’erreur nous rapproche-t-elle de la vérité ?

Une erreur est un jugement que l’on tient pour vrai alors qu’il est faux. Elle semble donc nous éloigner de la vérité. Pourtant, lorsqu’elle est confrontée aux faits, elle révèle les limites de nos idées et peut orienter la recherche.

Ainsi, les difficultés rencontrées par le modèle géocentrique ont conduit les astronomes à réviser leur représentation du cosmos. L’erreur devient alors instructive : elle fournit un point de départ à la correction. Mais elle ne rapproche pas automatiquement de la vérité. Si l’on ignore les faits qui la contredisent, elle s’enracine. Le doute méthodique de Descartes invite précisément à suspendre les jugements incertains.

En somme, l’erreur est féconde seulement si nous l’identifions, l’examinons et la rectifions. C’est ce travail critique, non l’erreur seule, qui nous rapproche de la vérité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’erreur ne rapproche de la vérité que si elle est reconnue, examinée et corrigée ; autrement, elle nous en éloigne.

2. La liberté à la naissance

Le candidat choisit ce sujet de dissertation parmi les trois propositions de l'épreuve. Il examine en quel sens les êtres humains peuvent être considérés comme libres dès leur naissance et développe une réflexion argumentée.

Question Sujet 2. En quel sens peut-on dire que les êtres humains naissent libres ?

Le sujet demande en quel sens la liberté appartient à l'être humain dès sa naissance, alors que le nouveau-né dépend d'autrui et ne peut encore choisir. Naît-on donc libre par nature, ou le devient-on par l'éducation et la vie sociale ? Au sens juridique et moral, chaque être humain possède une égale dignité et ne naît pas destiné à obéir comme un esclave. Rousseau écrit ainsi : « L'homme est né libre, et partout il est dans les fers ». Mais cette liberté de principe n'est pas une autonomie déjà exercée : l'enfant ne maîtrise ni ses besoins ni ses choix. Pourtant, la dépendance n'abolit pas la liberté ; les soins, l'apprentissage du langage et des droits peuvent la rendre possible. Nous naissons donc libres en dignité et capables de liberté, mais nous apprenons à l'exercer.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Nous naissons libres en dignité et en droits, mais non autonomes : l'éducation et des conditions sociales justes rendent possible l'exercice de notre liberté.

3. Explication d’un texte de John Stuart Mill sur la religion et la poésie

Le candidat explique un extrait des Trois Essais sur la religion de John Stuart Mill, publié en 1874, sur le besoin d’idéal et la consolation religieuse. Il peut répondre aux questions de l’option 1 ou suivre un développement de son choix avec l’option 2, à préciser au début de la copie.

A) Éléments d’analyse

Question 1. Expliquez la différence construite par Mill dans le texte entre religion et poésie.

La poésie et la religion répondent toutes deux au besoin de concevoir des idéaux qui dépassent la vie ordinaire. Mais leur rapport à ces images diffère : la poésie les imagine sans demander qu’elles existent réellement. La religion, elle, cherche à savoir si elles correspondent à des réalités dans un autre monde. Elle associe donc à l’imagination une croyance et une attente, nourries notamment par des récits rapportés par des personnes jugées sages. Mill ne démontre pas que ces réalités existent : il explique ce qui distingue la croyance religieuse de la création poétique.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La poésie imagine des idéaux ; la religion ajoute l’espoir et la croyance qu’ils correspondent à une réalité surnaturelle.

Question 2. En quoi la poésie et la religion satisfont-elles un désir d’idéal ?

Poésie et religion répondent au décalage entre les aspirations humaines et ce que la vie ordinaire permet réellement d’accomplir. Toutes deux font concevoir un monde plus grand et plus beau que celui de l’expérience. L’imagination poétique crée ces images, tandis que la religion les associe à l’espoir d’une autre vie.

- On peut y imaginer le bien qui a manqué sur terre.
- On peut concevoir des êtres plus excellents ou plus terrifiants que ceux connus dans l’existence ordinaire.

La religion satisfait ce désir d’idéal en lui donnant la forme d’une espérance de réalité.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Toutes deux donnent forme à des idéaux qui dépassent la vie ordinaire ; la religion ajoute l’espoir qu’ils puissent exister réellement.

Question 3. Quelle est la différence entre l’attitude religieuse de « ceux qui sont égoïstes » et celle de « ceux qui sont tendres et reconnaissants » ?

Mill distingue deux formes de consolation religieuse selon la manière dont les croyants se rapportent à Dieu et à l’au-delà :

- Les personnes dites « égoïstes » espèrent que le ciel leur apportera le bien qu’elles n’ont pas trouvé sur terre. La consolation repose surtout sur cette attente.

- Les personnes « tendres et reconnaissantes » sont consolées par l'amour de Dieu. Leur attitude met l'accent sur l'attachement et la gratitude.

Il s'agit de deux ressorts possibles de la croyance, non d'une opposition entre croyants et non-croyants.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les uns espèrent retrouver au ciel le bien manqué sur terre ; les autres sont consolés par l'amour de Dieu et leur gratitude.

B) Éléments de synthèse

Question 1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

La question implicite est la suivante : pourquoi la religion répond-elle à un besoin humain durable ? Mill cherche à expliquer son attrait, et non à prouver l'existence de Dieu ou d'une vie après la mort. Son explication s'appuie sur deux limites de l'existence : les aspirations humaines ne sont pas toujours satisfaites et la vie terrestre comporte des souffrances. La croyance en un au-delà offre alors un horizon où espérer le bien absent. La poésie éclaire le point de départ commun : le désir d'idéal, auquel la religion ajoute une croyance.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Mill cherche à expliquer l'attrait durable de la religion par le désir d'idéal et le besoin de consolation face aux limites de la vie.

Question 2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

1. **Le besoin commun :** la poésie et la religion répondent au désir d'imaginer des idéaux supérieurs à la vie ordinaire.
2. **La différence :** la religion cherche à savoir si ces idéaux existent dans un autre monde et s'appuie sur des croyances et des récits.
3. **Les projections :** chacun peut espérer retrouver dans l'au-delà le bien qui lui a manqué et imaginer des êtres exceptionnels.
4. **La fonction consolatrice :** tant que subsistent aspirations insatisfaites et souffrances, l'espérance du ciel ou l'amour de Dieu répondent à un besoin.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le texte part du besoin d'idéal, distingue imagination poétique et croyance religieuse, puis explique la consolation liée à l'au-delà et à l'amour de Dieu.

Question 3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

Mill soutient que la religion répond à des besoins humains persistants : imaginer un idéal supérieur à la vie ordinaire et trouver une consolation face aux aspirations insatisfaites et aux souffrances. La poésie répond au désir d'idéal par l'imagination ; la religion y ajoute la croyance en un autre monde, où l'on espère trouver le bien absent de la vie terrestre. Cette fonction peut prendre des formes différentes : attente d'une consolation céleste ou attachement reconnaissant à Dieu. Le texte explique ainsi l'attrait humain de la religion, sans établir la vérité de ses croyances.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La religion satisfait le désir d'idéal et le besoin de consolation en faisant espérer un bien qui dépasse l'existence terrestre.

C) Commentaire

Question 1. D'après le texte, en quoi la poésie et la religion nous consolent-elles de nos souffrances ?

La poésie console en faisant imaginer des conceptions plus grandes et plus belles que celles que la vie ordinaire réalise. Elle ne supprime pas les souffrances, mais ouvre un espace où l'on peut concevoir ce qui manque au réel. La religion partage cette fonction et y ajoute l'espérance que l'idéal puisse devenir réel dans une autre vie.

Selon Mill, cette consolation prend deux formes : l'attente du ciel pour ceux qui espèrent y trouver le bien absent sur terre, ou l'amour de Dieu pour ceux qui se montrent tendres et reconnaissants. Dans les deux cas, l'idéal offre un horizon face à l'épreuve.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La poésie ouvre un horizon idéal ; la religion y ajoute l'espérance d'un bien dans l'au-delà ou la consolation de l'amour de Dieu.

Question 2. En vous appuyant sur votre compréhension du texte, pensez-vous que la religion nous éloigne de la vie terrestre ?

La religion peut éloigner de la vie terrestre si l'attente d'une compensation dans l'au-delà conduit à négliger les souffrances présentes. C'est un risque lorsque l'espérance remplace l'action contre une injustice. Toutefois, ce n'est pas une conséquence nécessaire de toute croyance : le texte évoque aussi l'amour de Dieu comme consolation pour les personnes tendres et reconnaissantes.

- Une foi qui détourne du présent peut encourager la passivité.
- Une foi vécue comme amour peut, au contraire, soutenir l'attention aux autres et l'entraide.

La religion peut donc éloigner du monde ou nourrir l'engagement envers lui, selon la manière dont elle est vécue.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La religion peut détourner de l’action si l’au-delà remplace le souci du présent ; vécue comme amour, elle peut aussi soutenir l’entraide.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STMG

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2024)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de philosophie du baccalauréat technologique, session 2024, code 24-PHTEAG1, d'une durée de 4 heures, coefficient 4. Le candidat traite un sujet au choix : deux dissertations sur l'erreur et la liberté, ou l'explication d'un texte de John Stuart Mill sur la religion et la poésie. Sont mobilisées la problématisation, l'analyse conceptuelle et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le sujet 1 interroge la relation entre l'erreur et la recherche de la vérité.
- Le sujet 2 questionne le sens de l'affirmation selon laquelle les êtres humains naissent libres.
- Chez Mill, poésie et religion répondent au besoin de conceptions idéales dépassant la vie ordinaire.
- Mill distingue l'imagination poétique de la croyance religieuse en des réalités d'un autre monde.

Points de vigilance & attentes du jury

- Traitez un seul des trois sujets proposés.
- Pour une dissertation, définissez les termes et construisez une réflexion organisée et argumentée.
- Pour l'explication, analysez le texte et restituez les étapes du raisonnement sans le paraphraser.
- Pour le sujet 3, indiquez au début de la copie l'option de rédaction choisie : option 1 ou option 2.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment expliquer la différence entre poésie et religion chez Mill ?

La poésie imagine des conceptions idéales plus grandes et plus belles que la vie ordinaire. La religion partage ce besoin, mais ajoute le désir de savoir si ces conceptions correspondent à des réalités dans un autre monde.

Q : Comment dégager les moments de l'argumentation d'un texte ?

Repérez les étapes successives du raisonnement et les liens entre elles. Reformulez l'idée défendue dans chaque moment et son rôle dans la progression de l'auteur, sans simplement reprendre ou résumer les phrases du texte.

Q : Dois-je répondre aux questions du sujet 3 ou rédiger un commentaire libre ?

Les deux méthodes sont autorisées : répondre dans l'ordre, de manière précise et développée, aux questions de l'option 1 ou suivre un développement de son choix avec l'option 2. Indiquez votre option au début de la copie.

Q : Le sujet indique-t-il un barème ou une répartition des points par question ?

Aucun barème ni nombre de points par sujet ou par question n'est imprimé. L'épreuve dure 4 heures et a un coefficient 4. Les questions de l'option 1 organisent l'explication en éléments d'analyse, de synthèse et de commentaire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbacstmg.fr/assets/annales/bac-stmg/Philosophie/2024/Bac STMG - Philosophie - Session 2024 - 3-Sujet.pdf
Ressources Bac STMG : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.